

# Делаем Д сами

№ 13 (538),  
ИЮЛЬ  
2023

П1197 "ПОЧТА РОССИИ", 12660 "ПОЧТА КРЫМА"

16+

7

полезных  
схем



21 Кардиган-  
пончо



6 ► Дары лета



26 Сервировочный  
стол

Шьем  
молодежное  
платье

► 10

Дорогие друзья,  
стартовала досрочная подписка!  
Подпишитесь  
на первое полугодие  
2024 года  
с 1 июля по 31 августа  
по ценам  
прошлого полугодия!

ISSN 1812-0733



9 771812 073001

2 3013 >







От  
редакции

**Приветствую  
вас, дорогие  
читатели!**

Отпуска отпусками, но в разгар лета наша редакция по-прежнему не дремлет: ищем, пишем, фотографируем... Что касается содержания номера, то количество интересных статей и мастер-классов в нем не уменьшилось. Почитайте и убедитесь сами.

Хочется верить, что и вы, уважаемые самоделкины, пребываете в состоянии творческого поиска, экспериментируете. Ждем ваши оригинальные, красивые и полезные в хозяйстве разработки. Новичкам, да и читателям со стажем напоминаем: присылайте только качественные фото! Тем более, что в сегодняшнем номере вы найдете подсказки, как лучше выставить свет и снять рукотворные шедевры. Описывайте свои работы, при необходимости прикладывайте схемы и обязательно — данные для выплаты гонорара (желательно с контактными телефонами). Это увеличит шанс письма быть опубликованным.



## Читайте в номере

### Для дома

- Кирпичная кладка из пенопласта..... 4
- Подсвечник «Белый налив» ..... 5
- Ремонт посуды на дому ..... 22
- Какой кран лучше..... 23

### Хозяюшке

- Вышивка. Дары лета... 6
- Куколка «Метлушка».... 12
- Подушка «Аромазайка» ..... 14



- Брошки-совы из шестеренок ..... 20

### Хозяину

- Задний ход для «Крота» ..... 24
- Что нам стоит сруб построить ..... 25
- Штатив для прожектора ..... 27
- Чемоданчик сварщика ..... 28

## «Самобранка» №3.

### «Щедрый погребок: соленья, варенье, консервация»

Вырастив хороший урожай, его непременно нужно сохранить — засушить, заморозить и, конечно же, законсервировать. Вкуснейшие соленья, варенья и маринады непременно раскрасят зимние дни, напоминая о теплых деньках. У вас есть уникальная возможность узнать массу полезной информации! Узнаете, как закатать суперполезные хвойные огурцы и настоящие вяленые помидоры по-итальянски, удивите домочадцев необыкновенным жареным клубничным вареньем и поддержите здоровье с помощью ферментированных (квашеных) овощей. К горячему сезону заготовок вооружитесь не только проверенными советами и хитростями от наших золотых хозяюшек, но и рекомендациями компетентных специалистов — врачей, технологов и поваров. Получите сборник рецептов как классических консерваций, так и «с изюминкой».

## «Усадьба» №3.

### «Лунный календарь садовода и огородника на 2024 год»

Вокруг лунных календарей всегда ведутся споры: одни дачники говорят, что проку от них нет, мол, все и так вырастет. Другие уверяют, что такой календарь помогает им максимально с пользой планировать свои садовые работы, благодаря чему они собирают более щедрый урожай.

Следовать лунному календарю или нет — личное дело каждого. Ни для кого не секрет, что Луна влияет на многие процессы, происходящие в живой природе на Земле. И в этом нет никакой мистики — чистая наука. Это подтверждает и доктор с/х наук, астролог Валерий МАТВЕЕВ, который уже на протяжении многих лет является автором Лунного календаря садовода и огородника. Вот и на 2024 год в новом выпуске будут расписаны дни — благоприятные и не очень — для проведения определенных работ. Эти подсказки помогут избежать многих ошибок в садово-огородных вопросах. Убедитесь в этом сами, захватив в новый сезон полезный журнал с уникальной информацией!

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»

# Органайзер мастерицы

Вы еще до сих пор выбрасываете пластиковые стаканчики от йогурта? Немного фантазии и времени, и у вас получится замечательная и полезная рукодельная вещичка — органайзер для мелочей.

- Склеиваем между собой по бортикам 6 стаканчиков по 3 в ряд с помощью термопистолета. Получаем лоток (**фото 1**).
- Атласную ленту приклеиваем вокруг стаканчиков по боковым сторонам, перекрывая ею боковины от низа до самых бортиков (**фото 2**).
- По четырем сторонам, где углы, наклеиваем ажурную ленту. Бортики сверху также оклеиваем тонкой декоративной тесьмой (**фото 3**).
- На одну из сторон приклеиваем небольшой бантик или любой другой декор (**фото 4**). Получился пре-



красный органайзер для мелочи, который будет полезен для любой рукодельницы!

Павел Тихонов,  
г. Бишкек. Фото автора  
Ютуб канал: Мастер Сергеич



## Магнитный помощник

В магазинах для рукоделия продают мягкую магнитную ленту. Купила всего 50 см и усовершенствовала свои органайзеры.

- На пластиковый лоток, который я использую для хранения швейных нитей, наклеила по краю внутри короба кусочки магнитной ленты с помощью термопистолета. Она хо-

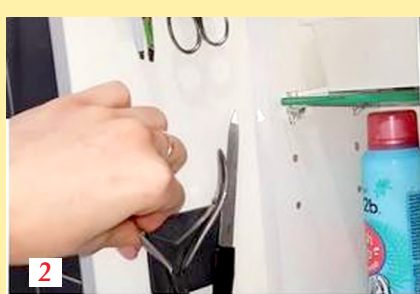
рошо держит портновские иголки и булавки (**фото 1**).

- На дверку в шкафчике ванной комнаты зафиксировала термопистолетом несколько кусочков магнитной

ленты. Теперь железная пилочка, маникюрные ножнички, кусачки и пинцет всегда на своих местах (**фото 2**).

- К внешней стороне органайзера для канцелярии приклеила несколько небольших полосок ленты. Скрепки теперь под рукой (**фото 3**).

Вероника Абрамова,  
г. Могилев. Фото автора



**А Я** делаю так!



# ДС для дома

## Кирпичная кладка из пенопласта

**Понадобилось:** потолочные плиты из пенопласта

• канцелярский нож • самые дешевые бумажные полотенца • клей ПВА (на мой объем у меня ушло 4 банки по 4,5 л) • жидкие гвозди (8 туб) • водоэмульсионная или моющаяся серая краска • колеры беж и коричневый • валик • кисти.

**1** Порезала потолочные плиты на кирпичи (плита у меня 50x50 см, поэтому длина кирпича — 25, а высота 10 см). Приклеила заготовки кирпичей на очищенные от обоев стены жидкими гвоздями (**фото 1**).

**2** Бумажные полотенца порвала на полосы (**фото 2**).

**3** На ПВА приклеивала бумагу на кирпичи, формируя морщинки. Поверх этого слоя тоже хорошо прошла ПВА, не сильно надавливая, иначе бумага рвется. Плоской кистью с ПВА проводила по швам между кирпичами, утапливая бумажный слой в шов (**фото 3, 4**).

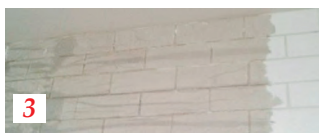


**4** Поклеила обои, по краям обоев доклеила кирпичи. Чтобы скрыть неудачные стыки, замаскировала их также кирпичиками (**фото 5**).

**5** Разделила серую краску на 2 ведра и намешала туда колеры (беж и коричневый). Покрасила кирпичики. Обои покрасила цветом беж, валиком затемнила коричневым цветом кирпичи, сильно не надавливая, чтобы получилась потертость, в швах прошла тонкой кистью бежевой краской. Стены получились в стиле лофт — будто кирпичи много раз красили и они со временем облупились (**фото 6**).

Несмотря на то, что потратила много клея, жидких гвоздей и времени, получилось все равно дешевле, чем покупать искусственный камень. Результатом очень довольна!

Наталья Шапочкина, г. Москва.  
Фото автора



**НОВИНКА! НОВИНКА!**



Реклама

**НОВИНКА! НОВИНКА!**

**УСПЕЙ ПОДПИСАТЬСЯ**

до 31 августа на  
1-е полугодие 2024 года по  
ценам прошлого полугодия

по индексу\*

**ПС108**

«Подписные издания» Официальный каталог  
АО «Почта России»

\*подписка доступна в регионах РФ,  
находящихся в одном часовом поясе  
с Москвой (московское время)

На сайте **toloka24.ru**  
подписаться можно с любого  
месяца и не выходя из дома.  
Скидка **15%** предоставляется  
по промокоду **ЛЕТО23**



# Подсвечник «Белый налив»

Яблоки — символ здоровья, красоты, любви, брачного союза и здорового потомства. По календарю друидов я — яблоня, тема яблок мне очень близка. Как-то раз поступило предложение поучаствовать в свадебном конкурсе, и я решила смастерить подсвечник в «яблочной» тематике. Из-за нехватки времени подсвечник не вышел в свет, но зато стал отличным украшением в квартире.

**Понадобилось:** акриловые краски цвета слоновая кость, зеленый чай и вишневый мусс • акриловый лак • контур по стеклу и керамике • трафарет • деревянные бусины • кружево • шифон • полубусины жемчужные • цветы бумажные • кожаный шнур • пины • декоративный элемент в виде заборчика • ленточки • клей-гель Супермомент • морилка водная цвета клен.

■ В кладовой давно пылилась деревянная заготовка фонаря (купила по случаю на распродаже). Ее взяла за основу. Убрала стеклышки, каркас покрыла морилкой, затем покрасила сухой кистью акриловой краской цвета слоновая кость (фото 1). Мазки наносила в разные стороны, не закрашивая всей поверхности. После этого пошкурила (фото 2).

■ Далее покрыла акриловым лаком, у меня — шелковисто-матовый для вертикальных поверхностей, но можно воспользоваться и строительным.

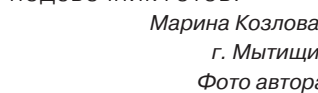
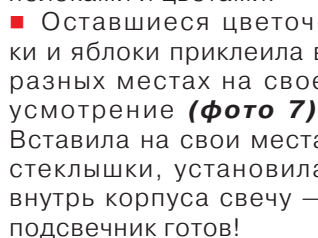
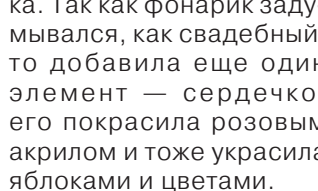
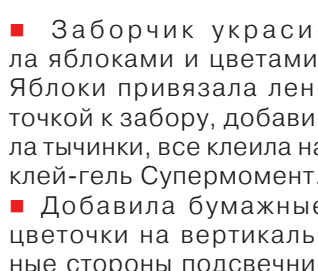
■ Стеклышки обезжирила жидкостью для снятия лака и помыла средством для мытья посуды. Просушила. Затем нарисовала на них контуром по сте-

клу и керамике яблоневые ветки с яблоками, листьями и цветочками (фото 3, 4). Оставила сушиться. Контур окончательно высыхает за 24 часа.

■ Занялась дальнейшим декором корпуса, через трафарет нанесла рисунок цветочков, при этом выбирала краски разного цвета — зеленый и розовый. Сначала нанесла зеленые цветочки (фото 5), через 10 мин, когда они подсохли, поверху нарисовала розовые. Корпус покрыла лаком.

■ Бусины будут изображать яблоки. Покрывает светло-зеленой краской, смешанной с краской цвета слоновая кость. Нанизала на зубочистки и оставила высыхать. Когда все высохло, покрыла яблочки лаком в два слоя.

■ На нижнюю часть корпуса приклеила (на клеевой карандаш) хлопковое кружево по всему периметру. Из шифона и сетки сделала цветочки. Бусины нанизала на пины, сделав их похожими на яблоки. Еще у меня были бумажные цветочки для скрапа, шнур кожаный, цветочки пластиковые и деревянный элемент в виде заборчика. Вот такой набор для дальнейшего декора получился (фото 6).



## Дары лета

Яркий натюрморт, выполненный сочными красками, собирает в себе прекрасные дары природы, результаты труда человеческого, пожалуй, всего летнего сезона. Настоящая картина-песня красоте и урожаю. Предлагаю вышить такой натюрморт.

Канва: Аида 14

Размер: 190x136 стежков; 35x25см.

### Крест в две нити

#### GAMMA DMC

|      |     |
|------|-----|
| 3161 | 470 |
| 0008 | 471 |
| 0816 | 472 |
| 3181 | 611 |
| 3180 | 612 |
| 0096 | 677 |

|      |     |
|------|-----|
| 0109 | 720 |
| 3204 | 722 |
| 3194 | 725 |
| 0020 | 744 |
| 0308 | 791 |
| 3111 | 793 |
| 3114 | 820 |
| 0026 | 823 |
| 0094 | 831 |
| 3176 | 833 |
| 0032 | 920 |

|      |       |
|------|-------|
| 0046 | 922   |
| 0664 | 926   |
| 0971 | 930   |
| 0970 | 931   |
| 0755 | 932   |
| 0155 | 934   |
| 0049 | 976   |
| 3210 | 977   |
| 3018 | 3045  |
| 3018 | 3325  |
| 0029 | 3346  |
| 0614 | 3347  |
| 3219 | 3371  |
| 0754 | 3752  |
| 0967 | 3753  |
| 3212 | 3777  |
| 0415 | B5200 |

Наталья Садовская,  
г. Могилев

## Дом с лилиями

Канва: Аида 18, белая.

Размер: 95x128 стежков; 14x18,5 см.

Полный крест в одну (1) или две (2) нити

| GAMMA | DMC     |
|-------|---------|
| 1095  | 211 (2) |
| 0420  | 310 (2) |
| 0420  | 310 (1) |
| 3232  | 317 (2) |
| 3232  | 317 (1) |
| 0004  | 318 (2) |
| 0004  | 318 (1) |
| 0006  | 415 (2) |
| 0006  | 415 (1) |
| 3036  | 712 (2) |
| 0021  | 745 (2) |

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 3231                 | 762 (2)  |
| 3231                 | 762 (1)  |
| 0902                 | 818 (2)  |
| 0902                 | 818 (1)  |
| 3070                 | 3799 (2) |
| 3070                 | 3799 (1) |
| Золотой металлик (1) |          |

Полный крест по одной нити каждого цвета

|            |          |
|------------|----------|
| 3111, 3232 | 793, 317 |
| 3111, 0004 | 793, 318 |
| 3111, 3047 | 793, 341 |
| 3111, 0957 | 793, 501 |
| 0076, 3047 | 210, 341 |
| 1095, 3047 | 211, 341 |
| 3025, 0902 | 754, 818 |

|            |          |
|------------|----------|
| 1095, 0902 | 211, 818 |
| 3036, 0902 | 712, 818 |
| 3036, 0021 | 712, 745 |
| 3220, 0004 | 842, 318 |
| 0666, 3232 | 924, 317 |
| 0957, 3232 | 501, 317 |
| 0957, 0004 | 501, 318 |

Полукрест в две нити

|      |     |
|------|-----|
| 3232 | 317 |
| 0004 | 318 |
| 0006 | 415 |
| 0902 | 818 |

Стежок назад иголку (1)

|      |     |
|------|-----|
| 3232 | 317 |
| 0004 | 318 |

Светлана Шимко, г. Миоры

# Толока Делаем сами



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

для России

**П1197** «ПОЧТА РОССИИ»,

**12660** «ПОЧТА КРЫМА»

для Беларуси

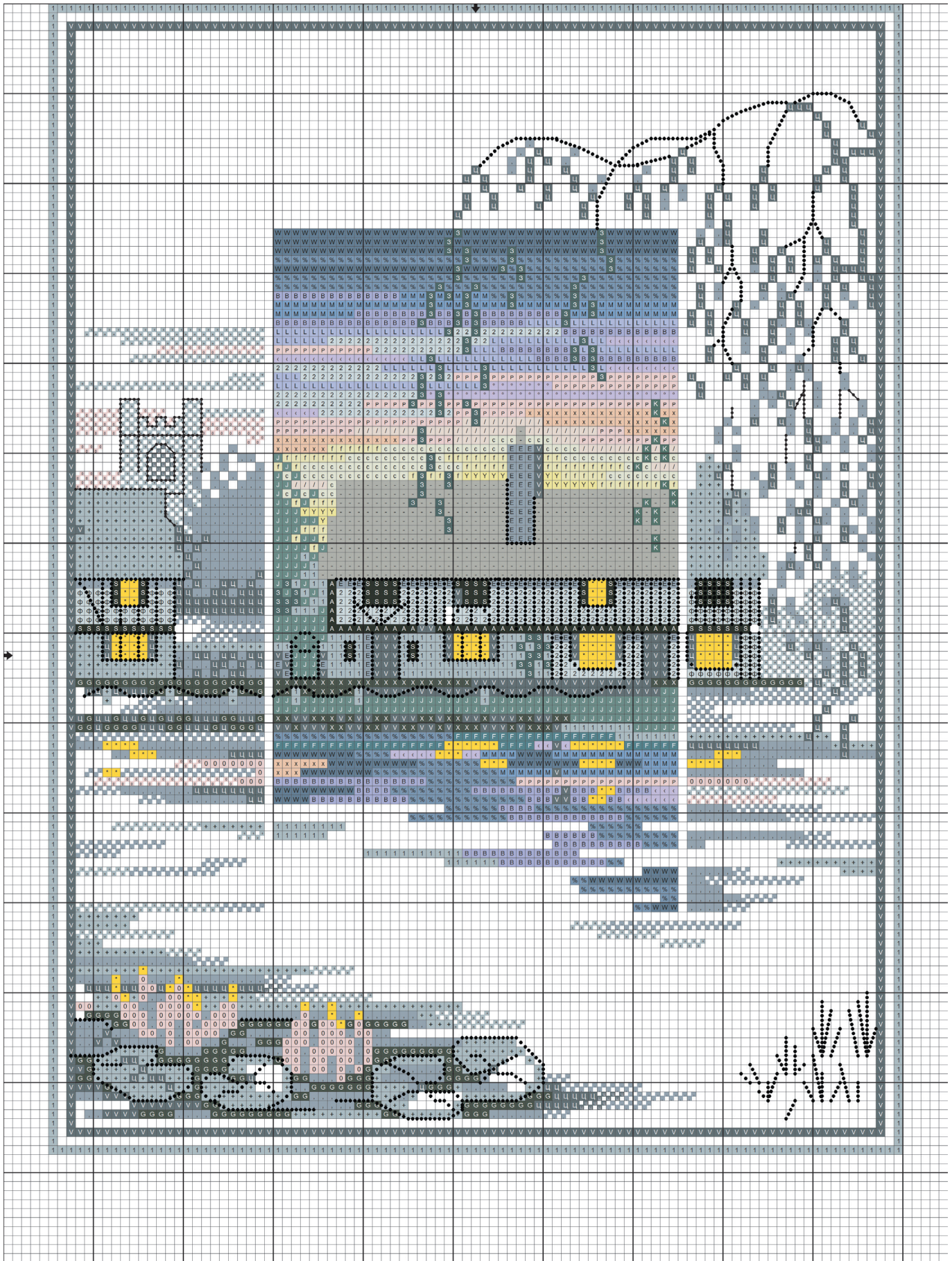
**01173** КВАРТАЛЬНЫЙ,

**00233** ПОЛУГОДОВОЙ,

**01172** ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»







# ДС для души

нескучные идеи

## Дом «в мешке»

Как-то сестра мне пожаловалась, что надоели ей и шторы, и покрывало — хочется все заменить. Я предложила сшить новые из... мешковины. Она сперва с недоверием посмотрела на меня, решив, что я пошутила. А когда все идеи мы вместе воплотили в жизнь, была просто в восторге!

**1** Покрывало все же решили сшить не из мешковины, так как она сильно мнется. Подобрали плотную ткань по цвету и структуре (выглядит как плетеная). Верх покрывала я сшила из этой ткани, а оборки — из мешковины (**фото 1**).

**2** Сшили несколько подушек. Мешковина и кружева вместе выигрышно смотрятся, также в качестве декора использовали канву из распущенной мешковины, ткань, из которой выдернуты нити в некоторых местах (**фото 2**).

**3** Шторы также сшили из мешковины, а подхваты — из ткани, как и покрывало. Подхват украсили розами из мешковины и старого тюля (**фото 3**).

**4** В уголок подвесили паутину из джута и паучка (**фото 4**).

**5** Сестре так понравилась мешковина, что ее остатками она начала украшать предметы интерьера дальше. Вот так она оформила зеркало (**фото 5**) и настенный светильник (**фото 6**).

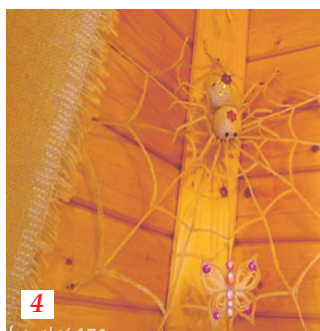
**6** Всю посуду из шкафа заменила работами из джута и мешковины: вазочками, игрушками, шкатулками и коробками для мелочей (**фото 7, 8**).

**7** Отдельно я оформила старый абакжур. Разобрала его (**фото 9**). Измерила ширину и высоту, сшила за-

готовку данных размеров, пристрочила полоску для банта, чтобы собрать сверху. Надела на каркас и затянула лентой (**фото 10**). Пришила снизу канву из мешковины, украсила маленькими розами и завитками из джута (**фото 11**).

Вот и готово!

Ольга Семушина,  
г. Ярославль. Фото автора





# Встречайте новинки этого лета!

Потрясающие  
сборники  
рецептов  
лучших  
заготовок  
из первого  
урожаа!

## «ЗАГОТОВКИ: ОГУРЦЫ, ПОМИДОРЫ, ПЕРЦЫ, КАБАЧКИ»

Этот журнал просто обязан попасть в руки хозяйшкам, которые делают заготовки! Более 50 проверенных суперрецептов на долгие годы обеспечат запасы на зиму: от маринованных хрустящих огурчиков до самых аппетитных салатов. Кроме того, вас ждут хитрости, которые помогут и быстрее, и качественнее делать заготовки на зиму.

• **Огурцы:** если урожай перезрел, приготовим ароматный салат; когда не хочется возиться со стерилизацией, рецепт с кетчупом в помощь; решили отказаться от уксуса — пряные огурчики — ваш фаворит.

• **Помидоры:** густой домашний кетчуп не сравнится с магазинным; крепкие, сочные, слегка газированные квашеные томаты — гарантированный джек-пот на любом застолье.

• **Перец:** как сделать лечо таким, чтобы каждая баночка была съедена до последней ложки; приготовим и острую аджику, только вот не придется, как в старину, перец растирать вручную, на помощь придет блендер.

• **Кабачки:** варенье по вкусу один в один как консервированные ананасы. И еще одна новинка сезона — кетчуп из кабачков с легкой остринкой.

• **Бонус:** лунный календарь заготовок, формула разведения уксуса, хитрости использования лимонной кислоты.



## «НАЛИВКИ, НАСТОЙКИ, ВИНА, ЛИКЕРЫ»

Все мы знаем: самый ароматный и вкусный алкоголь — собственного приготовления. Поэтому в жаркий сезон созревания разнообразных ягод и фруктов настоятельно советуем подготовиться. Расчехляем баночки-бутылочки и айда «колдовать»!

Душистые наливки и ликеры, насыщенные вина и настойки — абсолютно все можно без проблем создать самим. Естественно, заручившись проверенными рецептами, которые собраны по крупицам в нашем новом издании.

*Кроме того, полистав страницы, вы станете счастливыми обладателями знаний:*

- ♦ почему же может внезапно закончиться брожение вина и каким образом это предотвратить;
- ♦ как филигранно изменить вкус и аромат ядреного спиртного — да так, что никто и не поймет, что за напиток был предложен;
- ♦ какие блюда идеально подходят к тому или иному алкоголю.

**К ПРАЗДНИКАМ — ВО ВСЕОРУЖИИ!**



Эти уникальные выпуски можно приобрести  
только в точках продажи прессы



# Идея с обложки

## Платье молодежное

Легкое платье нежного лилово-розоватого цвета с оригинальным рукавом подойдет для теплой весны и жаркого лета. В такой одежде можно пойти на работу, накинув сверху классический пиджак. А с яркими украшениями оно отлично будет смотреться на торжестве или вечеринке.

Размер: 42.

**Понадобится:** ткань — 150 см при ширине 140 см (рекомендуемые материалы: костюмно-плательные, при этом умеренно плотные, пластичные и хорошо держащие форму) • потайная молния длиной 60 см • нитки в тон материала.

### На заметку

Выкройка (см. схему на стр. 15) дана с прибавкой на швы: по низу изделия — 2 см, по линии втачивания молнии — 1,5 см, по остальным срезам — 1 см.

■ Выкраиваем необходимые детали. Обтачку горловины укрепляем флизелином.

■ На изнаночной стороне двух деталей спинки скалываем и сметываем вытачки на плечах и талии. Стачиваем на швейной машинке, выполняем закрепки у среза.

■ Проводим ВТО (влажно-тепловую обработку) талиевых и плечевых вытачек на ребро. Заутюживаем припуски вытачек к среднему шву спинки. Сутюживаем в вершине вытачки.

■ Детали спинки складываем лицевыми сторонами внутрь, уравниваем по среднему срезу. Скалываем булавками, стачиваем участок под молнию (длина стежка 5 мм). Слегка приутюживаем шов, припуски разутюживаем.

■ Детали переда складываем лицевыми сторонами внутрь, уравниваем срезы среднего шва и контрольные надсечки. Стачиваем на швейной машинке, не забывая выполнять закрепки. Припуски шва стачивания разутюживаем.

■ Две детали центральной части полочки складываем лицом к лицу, стачиваем, швы разутюживаем. К полученной детали притачиваем

Схемы см.  
на стр. 15



1



2



# идея с обложки ДС

боковые части полочки. Уравниваем по срезу рельефа, совмещая при этом с контрольными надсечками. Припуски швов заутюживаем на центральную деталь полочки.

■ Сборные детали переда и спинки складываем лицевыми сторонами внутрь. Уравниваем по плечевым и боковым срезам, совмещая контрольные надсечки. После сметывания стачиваем на машинке.

■ Вертикальные срезы деталей юбки оверлочиваем, складываем лицом внутрь, совмещая обметанные края и контрольные метки. Стачиваем боковые срезы, а затем средний шов на задней детали юбки до метки. Участок под молнию прострачиваем на швейной машинке, ширина стежка 5 мм. Шов приутюживаем.

■ Детали лифа и юбки складываем лицевыми сторонами внутрь. Совмещаем боковые швы и шов под застежку. Скалываем булавками, сметываем, стачиваем на машинке, немного распустив сметочную строчку среднего среза. Припуски разутюживаем, затем заутюживаем наверх, оверлочиваем. На участке притачивания молнии по припуску с изнаночной стороны ставим мелом метки через каждые 5 см. Удаляем сметочные стежки. Декатируем\* тесьму-молнию перед притачиванием во избежание ее усадки в готовом изделии. И также ставим метки через 5 см.

■ Расстегнув молнию, прикладываем одну сторону тесьмы лицевой стороной к лицевой стороне детали спинки по образовавшемуся сгибу среднего среза спинки, отступив от среза горловины спинки 1,5 см, прикалываем тесьму булавками, приметываем. Притачиваем тесьму-молнию на швейной машинке при помощи специальной лапки, в начале и в конце строчки ставим закрепки.

■ Молнию застегиваем. Переносим контрольные метки при помощи булавок на вторую сторону тесьмы-молнии.

■ Молнию расстегиваем и второй стороной прикладываем к сгибу среднего среза второй детали спинки, совмещая метки на припуске и тесьме-молнии. И также пристрачиваем. Молнию аккуратно застегиваем и выполняем ВТО.

■ Нижний срез платья обрабатываем швом в подгибку с закрытым срезом: для этого отгибаем на изнаночную сторону припуск на 1 см, приутюживаем, затем еще на 1 см и снова приутюживаем.

■ Деталь обтачки переда и обтачек спинки складываем лицевыми сторонами внутрь, уравниваем по плечевым срезам, скалываем булавками, стачиваем на швейной машинке. Припуски шва разутюживаем.

■ Оформляем горловину обтачкой, проложив стачивающую строчку по срезу горловины на швейной машинке. Шов приутюживаем. Выворачиваем изделие на лицевую сторону, расправляем, выправляем в уголках. Настрочиваем на швейной машинке припуски шва обтачивания горловины на деталь обтачки. Строчку прокладываем на расстоянии 2 мм от шва обтачивания по лицевой стороне детали обтачки, не доходя до молнии 2-3 см. Выворачиваем изделие на изнаночную сторону. Срезаем припуск со стороны обтачки до 5 мм.

■ Выворачиваем изделие на лицевую сторону. Приутюживаем край выреза горловины, формируя перекант\*\* на сторону обтачки 2 мм.

■ Каждый рукав складываем лицом внутрь, сметываем по длинным срезам. Заутюживаем припуски шва стачивания на сторону пере-

да и обметываем. Изделие выворачиваем на изнаночную сторону, рукав вкладываем в пройму лицевыми сторонами внутрь, совмещая контрольные метки. Вметываем рукав ручными стежками временного назначения.

■ Втачиваем рукава в проймы двойной строчкой на швейной машинке. Строчка проходит со стороны рукава. Вторую строчку прокладываем поверх первой.

■ Шов втачивания приутюживаем, при этом подошва утюга проходит по припуску, не заходя на основную деталь. Припуски шва втачивания рукава оверлочиваем.

■ Нижний срез рукава обрабатываем швом в подгибку с закрытым срезом, как и на юбке. Прокладываем декоративную строчку на расстоянии 1 см от края.

■ Деталь рулика складываем пополам по длинному срезу лицевой стороной внутрь, стачиваем на швейной машинке, отступив от сгиба 5 мм, длина стежка 2 мм. Выворачиваем рулик на лицевую сторону, предварительно срезав немного припуск шва.

■ Сверху выреза на рукаве с изнаночной стороны прикладываем рулик (завязку) и прострачиваем на 1 см (см. фото 1, 2).

Анастасия Захаренко, г. Могилев.

Фото Ирины Савосиной

**\*Декатировка ткани** представляет собой влажно-тепловую обработку для исключения усадки ткани в процессе пошива и ношения. Как правило, подобная обработка проводится до раскроя изделия и на практике означает, что ткань необходимо постирать и прогладить – в строгом соответствии с правилами ухода для каждого конкретного вида ткани

**\*\*Перекант (переходной кант)** — смещение линии стачивания деталей, чтобы с лицевой стороны не было видно вторую деталь. Применяют при соединении двух деталей, которые в последующем выворачивают на лицевую сторону. Например, при обработке воротников, края горловины, манжет, края борта и т.д. Сначала выполняют стачной шов, затем, вывернув детали, их выправляют, выметывают переходной кант, приутюживают. По необходимости прокладывают строчку. Если стачиваются одинаковые детали (воротника, манжет, кармана и т.д.), то нижнюю деталь в процессе стачивания припосаживают (иногда даже кроют линейно меньше), получается, что при выворачивании перекант образуется сам.

Дорогие друзья, не забывайте, что на сайтах [toloka24.ru](http://toloka24.ru) или [toloka24.by](http://toloka24.by) вы можете подписаться на понравившееся издание «Толоки» с любого месяца, не выходя из дома и со скидкой!



# Куколка «Метлушка»



Сегодня, как и обещали в ДС №12, познакомим вас с куколкой на веничке или ее еще называют Метлушка. Эти куклы оберегового значения, их создают с пожеланием мира и спокойствия в доме, чтобы были в нем хорошие чистые отношения. Кукла Метлушка призвана выметать все плохое из избы, оставляя только позитивное, хорошее, доброе, светлое, искреннее и любимое.

**Понадобится:** сухие березовые веточки длиной около 25 см • белая ткань на лицо — 20х20 см • белая ткань на ладошки — 2 квадрата 5х5 см • рубаха — 20х25 см • нижняя юбка — 22х15 см • верхняя юбка — 18х11,5 см • платок со стороной прямого угла 20х20 см • пояс — 15х1 см • вата • прочные нити для перевязывания • рукав 10х10 см • фартук трехслойный 9,5х5,5 см • кружева.

**1** Формируем аккуратный плотный веничек, учитывая, что ветки уже сухие и натяжения своего не потеряют. Чтобы оформить голову, берем небольшой пласт ваты, накручиваем на верхушку «веничка», плотно прижимая, стараясь чтобы на стороне будущего лица не было никаких комочков (фото 1).

**2** Переходим к тканевой части куклы. Все лоскуты я отутюжила, чтобы они были ровные и на кукле сидели хорошо.

## На заметку

Вам придется отталкиваться от размера своего веничка, от его толщины и высоты, поэтому заранее не нарежьте лоскутки, только когда начнете уже делать, примеряйте к своей заготовке ткань и отрезайте лоскутки нужного размера.

Размер куклы произвольный, все зависит от величины веничка, на котором вы будете делать свою куклу. Размер моих кукол 21-22 см. Я взяла березовые веточки. Береза является сама по себе мощным оберегом. Они у меня не больше 25-30 см. длиной. На уровне шеи я перевязала пучки плотными нитками. Высота головы примерно будет 3 см, поэтому лишнее срезала секатором.





Для лица белый лоскуток 20х20 см складываем по диагонали, находим середину. И также по диагонали надеваем лоскут на голову, уводим все ненужные складки назад. Ткань можно немного потянуть — она станет более послушной. По шейке перевязываем плотной ниточкой. Расправляем складочки, поправляем лицо (**фото 2**).

**3** Сворачиваем ладошки из ткани 5х5 см, как показано на **фото 3**. Перевязываем ниткой.

**4** Ладошки с рукавами соединяем выворотным способом. Берем лоскут 10х10 см, срез, который будет на лицо (1 см), заутюживаем, затем сворачиваем таким образом, чтобы сначала шел заглаженный срез, потом срез незаглаженный. Внутрь вкладываем ладошку и на уровне, где она перевязана, присобираем рукав, плотно завязываем ниткой, концы отрезаем. В зеркальном отражении делаем другой рукав (**фото 4**). Выворачиваем заготовки рук (**фото 5**).

**5** Рукава присобираем, прикладываем к куклке и поочередно приматываем к шее (**фото 6**).

**6** Выворотным способом одеваем рубашу. Точно так же как делали рукава, подгибаем один край ткани. Делаем так, чтобы нахлест получился на спинку, поэтому начинаем со спины. Накладываем ткань, оборачиваем вокруг куклки, собираем складки и на уровне шеи плотно перевязываем. Далее выворачиваем, расправляем нахлест на спине (**фото 7**).

**7** Оформляем талию под грудью, перевязываем ниткой. Длину венчика можно срезать или оставить как есть (**фото 8**).

**8** Юбку тоже одеваем выворотным способом, но она будет уже без нахлеста, ее края должны состыковываться спереди (**фото 9**).



Присобираем, завязываем, расправляем. Аналогично надеваем вторую юбочку, ориентировочно она будет от края передника до края.

**9** Передник можно сделать однослойным либо трехслойным (**фото 10**). Осталось надеть платочек и повязать пояс. Для пояса полоску ткани сгибаем, чтобы срезы не были видны, и завязываем сзади (**фото 11**). Здесь же можно сделать петельку и за нее подвесить куклку у входа или напротив окна.

Наталья Савицкая,  
Тюменская обл.  
Фото автора

Реклама

\* Для первой тарифной зоны

16+ **Сваты** Все рецепты проверены читателями!

# Заготовки

Творческий конкурс для читателей

По сезону: МЕДОВЫЙ ПЕРЧИК

Неожиданно: ликер из зеленых грецких орехов

На здоровье: в целую чашку напитков из мяты

ТОМАТЫ ЛАДНЫЕ-НАРЯДНЫЕ

## Овощной тир

на весь мир

Подпишись на 2023 год

- Огурцы с лимоном по-пражски
- Вкус Италии – вяленые помидоры
- Донская аджика и мажарский салат

Храним по правилам • Соления и маринады • Здоровые рецепты • Кулинарные советы

## УСПЕЙ ПОДПИСАТЬСЯ

до 31 августа на  
1-е полугодие 2024 года по  
ценам прошлого полугодия

по полуугодовому индексу

# ПО479

с выгодой 11%!\*

На сайте **toloka24.ru**  
подписаться можно  
с любого месяца и не  
выходя из дома. Скидка  
**15%** предоставляется  
по промокоду **ЛЕТО23**

Или приобретайте любой выпуск на

WILDBERRIES



OZON







## Подушка «Аромазайка»

В школе я изучила технологию пошива наволочки и декоративных подушек. Мне нравится роль дизайнера. Решила изготовить подушку-игрушку в подарок младшей сестричке. Также захотела использовать не только искусственный наполнитель, но и травы: мяту — в туловище, а луговые травы — в голову. В сборе трав мне помогала бабушка.

Размер подушки:  
90 x 75 см, голова — 60 см.

**Понадобилось:** нитки  
швейные (1/2 катушки)

• нитки вязальные для  
вышивки 4 цвета

• льняная ткань на ту-  
ловище и нижнюю  
часть ушей — 2 м при  
ширине 1 м 50 см

• ткань коричневая на  
голову и уши • синте-  
пон — 6 м.

■ В первую очередь подго-  
товила эскиз будущей по-  
душки (фото 1). Нарисова-  
ла чертеж (см. на стр. 15).

■ Льняную ткань декати-  
ровала: постирала и про-  
гладила.

■ По чертежу изготовила

лекала, а затем выкроила

необходимые детали

(фото 2).

■ Выполнила вышивку на

передней части туловища

(фото 3). Еще раз увлаж-

нила и отгладила заготовку

с вышивкой (фото 4).

■ Части туловища сложи-

ла лицевыми сторонами

внутрь, сметала и стачала.

Притачала к туловищу 1/2

часть головы с передней  
стороны, заднюю часть  
оставила непришитой для  
выворачивания (фото 5).

■ Вывернула туловище в об-  
ласти шеи сзади на лицевую  
сторону и наполнила синте-  
поном, в процессе добави-  
ла сухие травы между слоя-  
ми наполнителя (фото 6, 7).

■ Отверстие для набива-  
ния зашила вручную потай-  
ными стежками. Открытый  
участок шва также зашила  
ручную мелкими стежка-  
ми. Пришила глаза, нос,  
рот, хвост (фото 8). Пова-  
зала на игрушку любимый  
сестричкин шарф. Готовая  
подушка предназначена  
для кровати, укладывается  
поперек, как стандарт-  
ные подушки. Туловище  
— это сама подушка, а го-  
лова для игры и роли дру-  
га: можно поиграть, погла-  
дить, спрятаться под ушки.

Работу выполнила ученица  
УО «Средняя школа №2

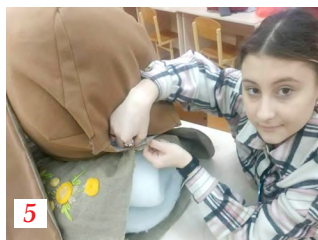
г. Могилева» —

Александра Маркова.

Руководитель —

Татьяна Говоряко.

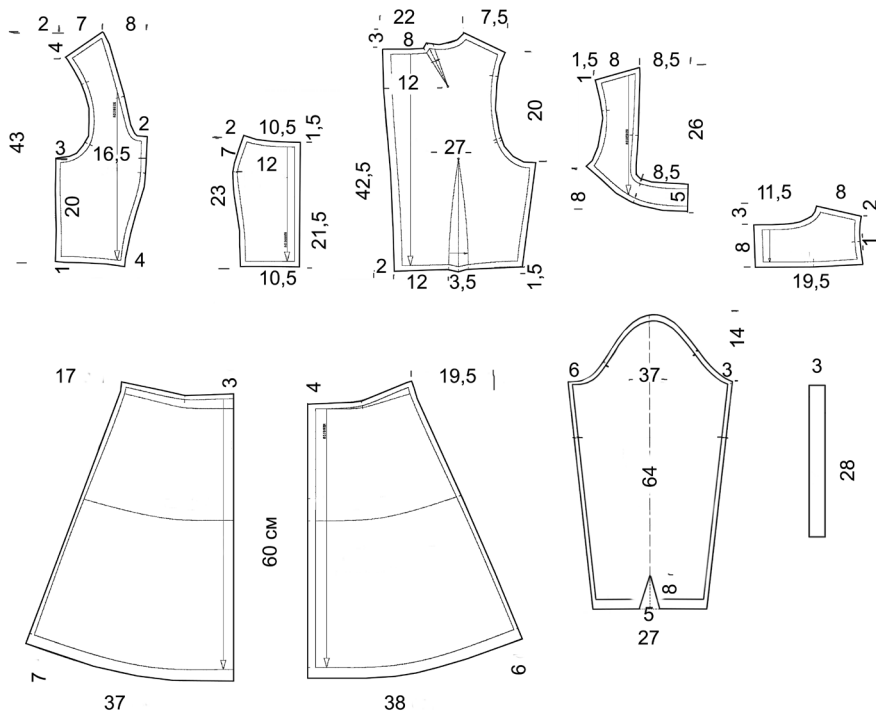
Фото руководителя



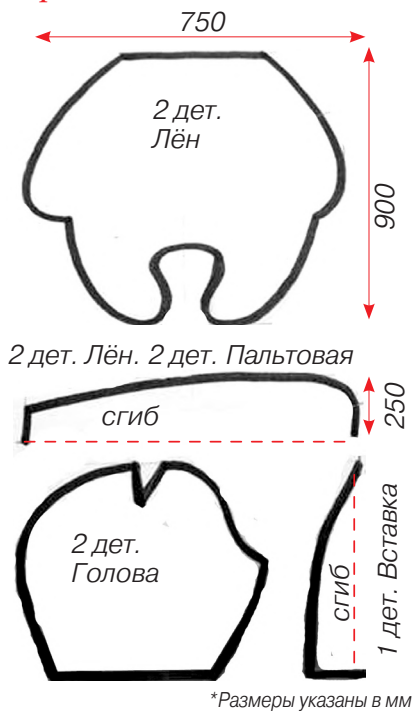


Платье молодежное (стр. 10)

\*Размеры указаны в см



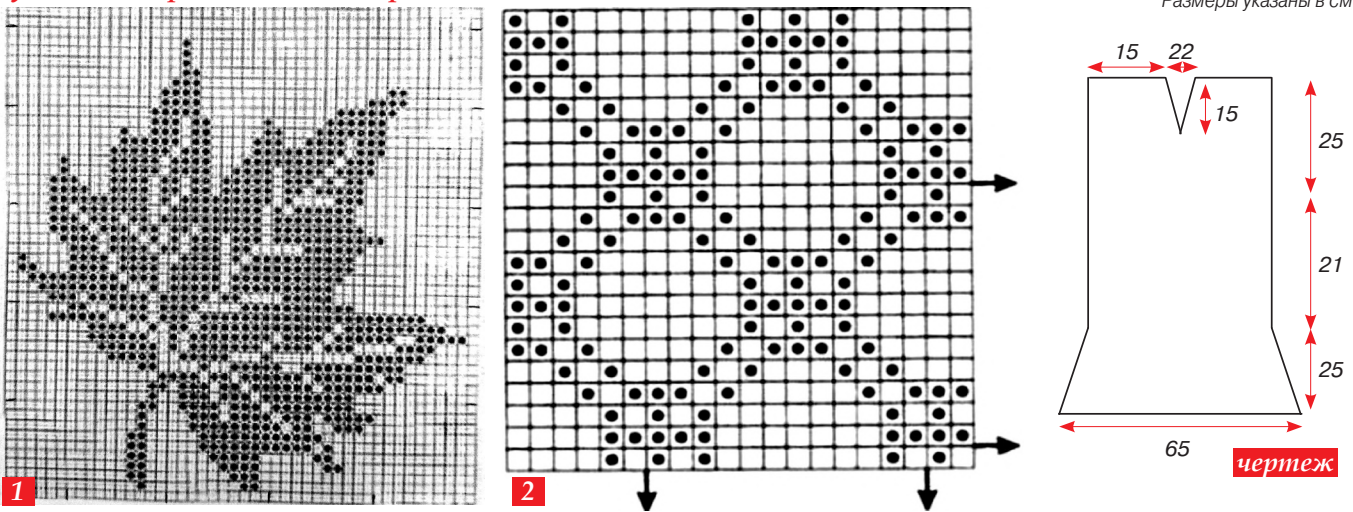
Подушка «Аромазайка» (стр. 14)



\*Размеры указаны в мм

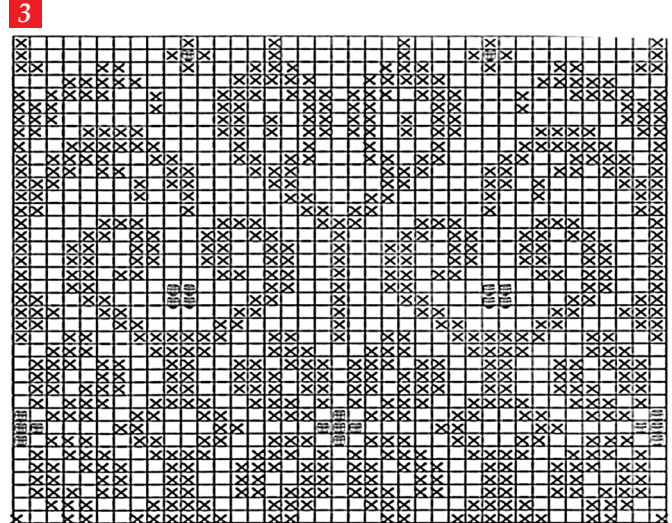
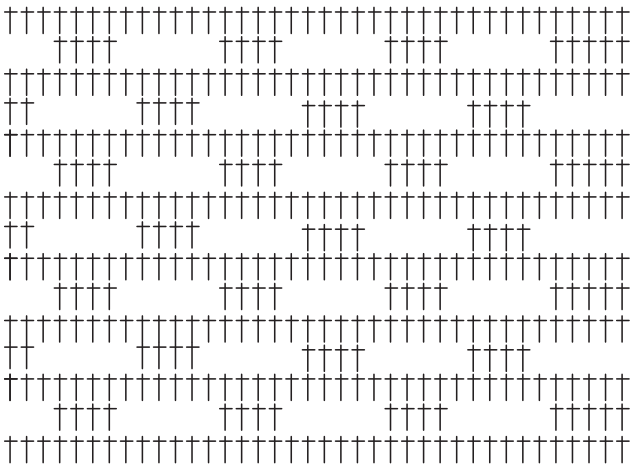
Туника «Карамельный десерт» (стр. 21)

\*Размеры указаны в см



Накидка «Бохо» (стр. 21)

Условные обозначения: † - ст. с/н.





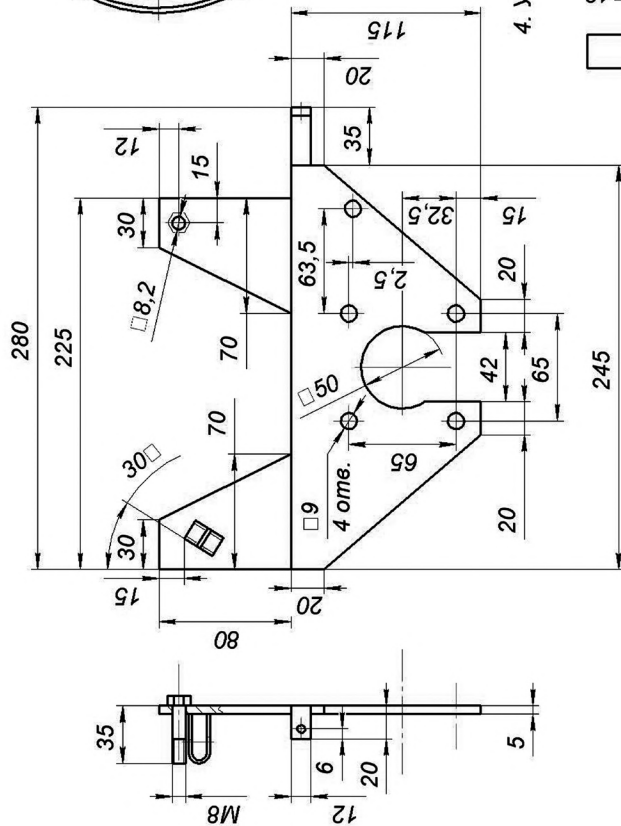




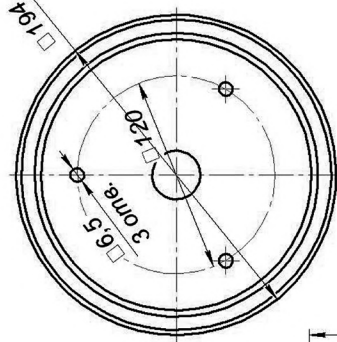




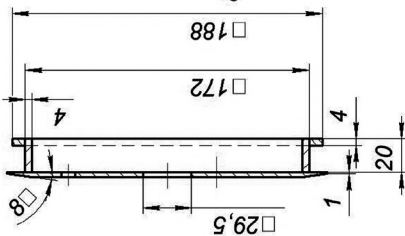
1. Пластина крепления к ДВС.



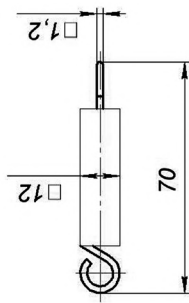
2. Шкив ведомый заднего хода.



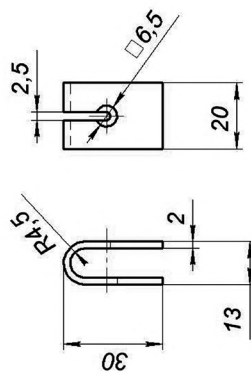
7. Пружина компенсации заднего хода.



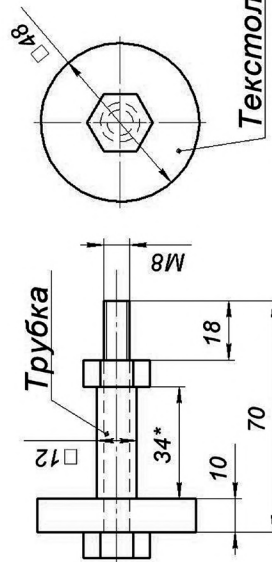
8. Пружина оттяжки ролика задн. х.



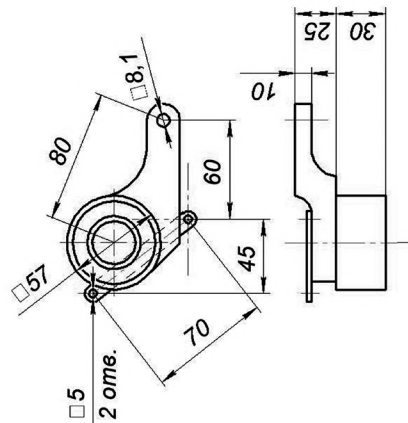
13. Кронштейн троса екл. заднего хода.



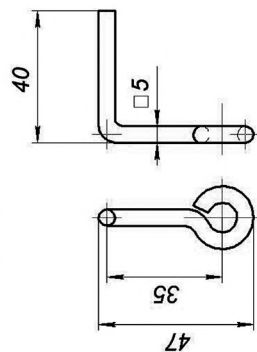
4. Успокоитель заднего хода.



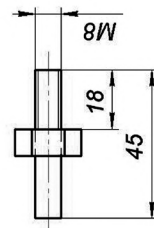
3. Ролик включения заднего хода.



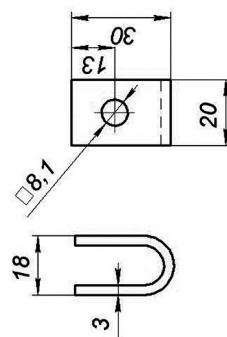
4. Успокоитель переднего хода.



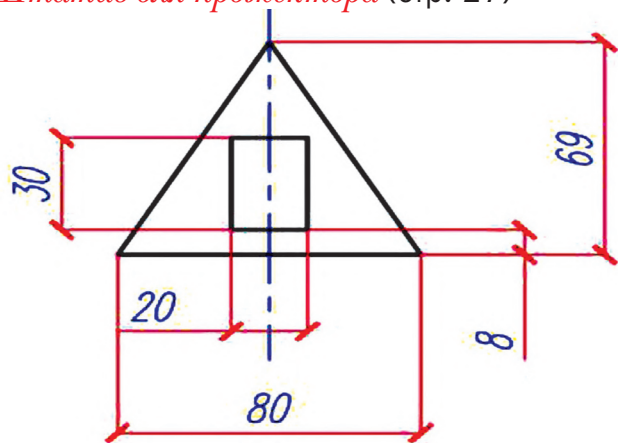
5. Успокоитель нижний пер. хода.



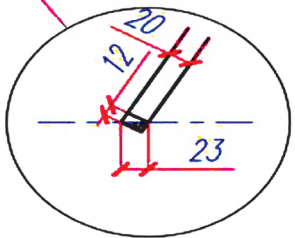
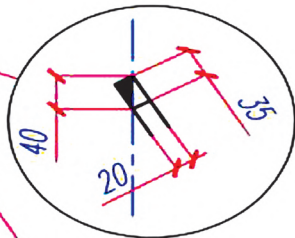
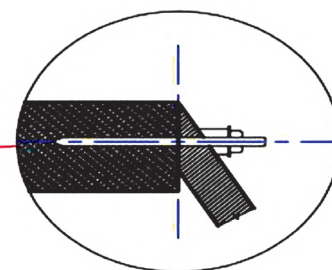
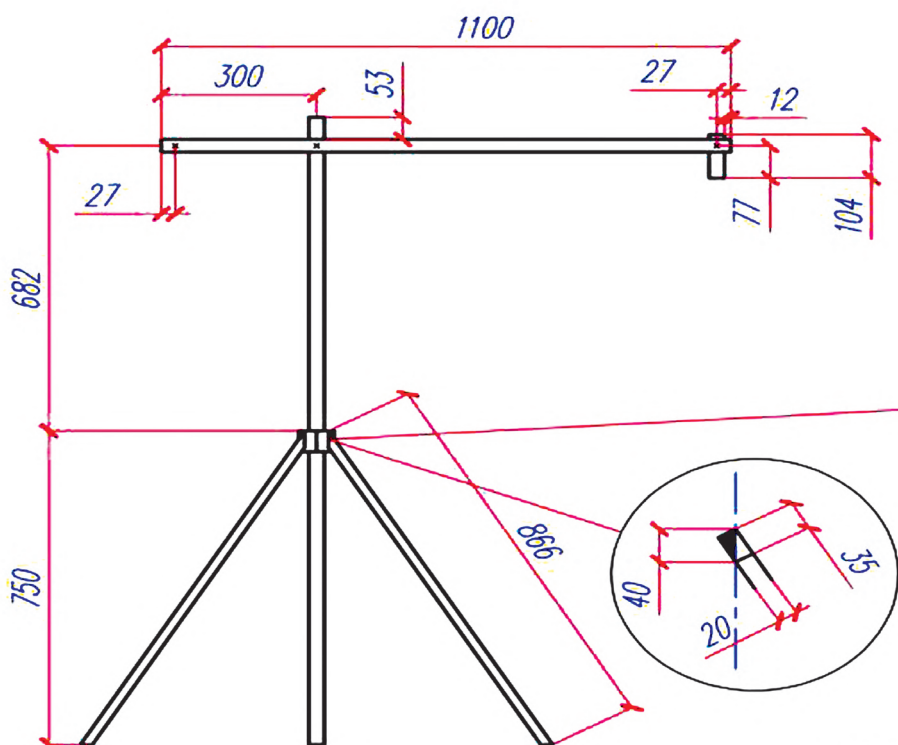
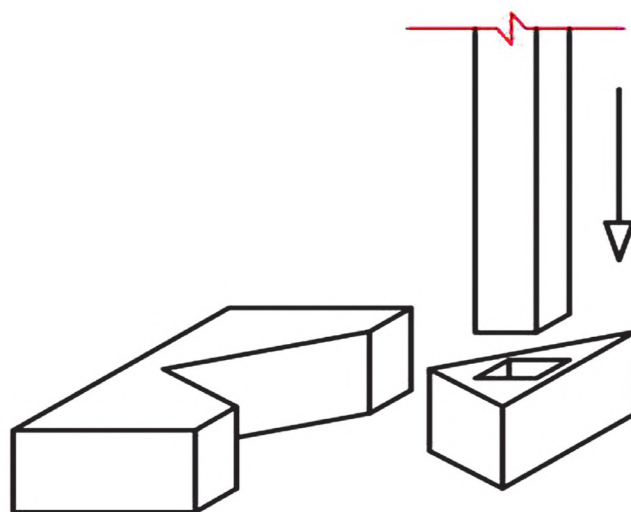
11. Доп. кронштейн оси ролика екл. пер. хода.



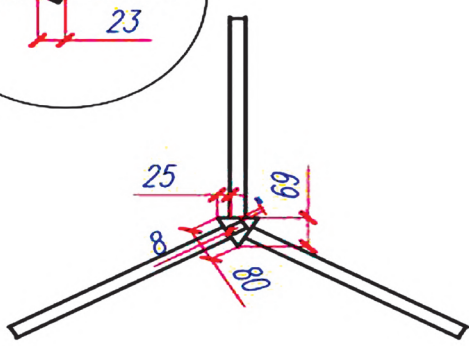




1



-  Брус 30x20 4,5м
-  Шуруп-шпилька 5шт
-  Шайба 12шт
-  Болт 2шт
-  Гайка-барашек 7шт



2



# Брошки-совы из шестеренок

Немного деталей от старых часов: шестеренки и стрелки, фурнитура в виде колечек, декоративные булавки, кусочек полимерной глины — и у вас получится дизайнерская брошка «Сова». Доступность материалов и простота изготовления такого аксессуара понравится юным мастерицам.



**Понадобится:** набор шестеренок и стрелок из металла • фурнитура (разного размера кольца) • декоративные булавки • пластика • тени металлик • акрил металлик • стержни • клей для запекания.

■ Раскатываем пласт из полимерной глины и укладываем на него шестеренки и прочие детали по задумке. Когда заготовка готова, приподнимаем все эти детали и промазываем их нижнюю часть клеем для полимерной глины, а затем сильно вдавливаем, чтобы они не выпадали.

■ Далее отправляем изделие в печь на необходимую температуру по инструкции к полимерной глине. В изделиях устанавливаем сверху фурнитуру в виде колечек. Таким образом их можно использовать как подвески и кулоны на цепочки или шнуры, также их можно подвешивать на булавках (фото 1,2).

■ Придать изделию законченный вид можно бронзовым маркером или такого же цвета акрилом и тенями, слегка затонировав ими рельеф.

■ Полую часть скорлупы от ореха можно заполнить мятой фольгой и запечатать тонким пластом запекаемой глины.

## Кстати

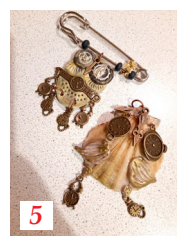
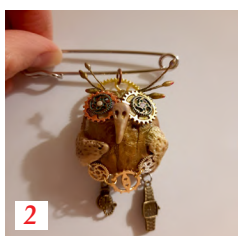
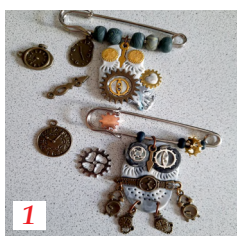
Декоративные булавки чаще используют для вещей с крупной вязкой, иначе они оставляют большие отверстия после носки, даже дырки. Поэтому при тонких вещах такие фигурки можно перевесить на шнурочек или цепочку (фото 3).

■ На ракушку же наматываем пару витков тонкой проволоки для плетения бисером и к ним подвязываем шестеренки, чтобы они не сдвигались, приклеиваем их на горошинки из запекаемой глины, так-

же смазанной специальным термоклеем. Отдельные детали оставляем болтаться, некоторые участки проволоки с острыми концами маскируем кусочками глины и запекаем (фото 5).

## На заметку

Вместо глины за основу можно использовать ракушку или скорлупу от грецкого ореха. А все детали склеивать на мелкие кусочки глины, промазанные специальным клеем (фото 4).



## Для самых маленьких

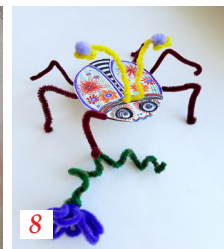
Яркие жуки из картона и синельной проволоки станут веселым развлечением для малышей. Выполняем основу из коробочного картона в несколько слоев. Так жук будет объемный. Картон складываем вдвое, на месте сгиба оставляем небольшой отрезок, который не будем прорезать. Получаем складной овал. На верхней его части рисуем голову, приклеива-

ем глазки и усики из синельной проволоки, так же крепим зубки или рисуем улыбку, реснички. Рисуем фломастерами узор на крылышках. Для придания объема можно приклеить небольшие дополнительные крылышки или выполнить аппликацию из цветной бумаги, украсив спинку жука, приклеивая к ней самоклеящиеся стразы и полубусины (фото 6).

■ Между картонками укладываем проволочные лапки из пушистой синельной проволоки, которую можно заменить обычной проволокой, обмотанной волокнами войлока или шпага-

том (фото 7). Затем склеиваем картонки. После загибаем проволочки-ножки как у настоящего жука (фото 8).

Любовь Семькина,  
г. Челябинск. Фото автора





# Накидка «Бохо»

Ажурная вязаная накидка — это и тепло, и изысканность, и женственность, и стиль! Она непременно станет любимой вещью в гардеробе. Пончо может быть строгим и кокетливым одновременно, в зависимости от того, что вы наденете в дополнение к нему. Особенно удобно играть с однотонными моделями. Предлагаю связать красивую накидку, которая придаст хрупкость и нежность вашему образу.

**Понадобилось:** 320 г Семеновской пряжи «Нежность» (53%вискоза, 47% хлопок; 400 м/100 г) • крючок №2.

■ Изделие вязала поперек. Набрала 320 в.п. По **схеме на стр. 15** вязала единым полотном 32 р. Затем выполнила прорезь для головы следующим образом: вязала 100 п. по петлям предыдущего р., затем провязала 160 в.п., при этом пропустив

160 п. предыд. ряда, и далее вязала оставшиеся 100 п. до конца полотна.

■ Далее без изменений провязала также 32 р. Когда прямоугольник с вырезом посередине был полностью готов, сшила по бокам, оставив место для рук. В конце по всему нижнему краю украсила изделие кисточками.

Красивая накидка готова!

Екатерина Карелина, Крым.

Фото автора



# Туника «Карамельный десерт»

Размер: 52-54.

**Понадобится:** 320 г пряжи Alize Forever Crochet (96% микрофибра(акрил), 4% меганит; 300 м/50г) • немного пряжи белого цвета для отделки • крючок №1,5.

## Спинка

Вяжем по **схеме 2 на стр. 15** на 48-ми филейных клетках два прямоугольника размером 25x44 см. Соединяем их по длинной стороне нитью белого цвета: 1 ст. б/н, 1 в.п.

## Перед

Вяжем по **схеме 1** два квадрата размером 25x25 см. Довязываем до длины прямоугольников спинки филейной сеткой. Не довязывая до верха 15 см, формируем горловину. В первом ряду оставляем непровязанными 3 клетки. Далее в каждом втором ряду уменьшаем полотно на одну клетку со стороны горловины.

Вяжем белым цветом полосу на 6-ти филейных клетках длиной от низа до начала горловины. Соединяем 1 ст. б/н, 1 в.п. с обеих сторон с квадратами.

Еще две полосы белого цвета вя-

жем длиной от низа до проймы (21 см). Соединяем ими перед и спинку.

Поскольку размер груди большой, а мы не делали выточки, будем удлинять переднее полотно. Для этого белой пряжей по низу переда провязываем 1 ряд филейной сетки, затем вяжем укороченными рядами. С обеих сторон в каждом ряду оставляем непровязанными по 3 клетки. Так вяжем 7 р.

Далее вяжем филейной сеткой в одном направлении спинку и перед без швов. В первом ряду делаем прибавления: из каждой одиннадцатой клетки вяжем две. Распределяем цвета: 4 р. — основной цвет, 2 р. — белый, 2 р. — основной цвет, 2 р. — белый, 1 р. — основной цвет. Вяжем вниз по **схеме 3**. Перед и спинка вмещают по 6 раппортов узора. Горловину обвязываем 4-мя р. сетки нитью белого цвета.

Пройму обвязываем 4-мя р. сетки нитью белого цвета, 2 р. ст. с/н, 1 ряд рачьим шагом. Последний ряд вяжем плотно. Готовое изделие отпариваем и сушим в расправленном виде.

Татьяна Кальина, г. Санкт-Петербург.

Фото автора





# Ремонт посуды на дому

Имея под рукой обычную газовую горелку, немного флюса и припой, можно даже в домашних условиях легко отремонтировать металлическую посуду. Лично я решил поэкспериментировать с кофейной туркой, у которой отломалась ручка (фото 1). Получилось очень даже неплохо, поэтому делюсь своим опытом с вами.

■ Прежде всего, пока не мешает торчащая ручка, отчистил абразивным слоем от губок для мытья посуды многолетний нагар с внешней стороны турки. Она украшена рельефным узором и получилась «искусственная патина» (фото 2).

■ Закрепил на краю стола струбциной брусок, нанизал на него горло турки и молоточком выровнял вытянутую медь на месте пайки ручки. Надфилями разного профиля удалил наплывы припоя и подогнал ручку к турке. Зачистил места паек от окислов проволочной щеткой.

■ Использовал флюсопасту для огневой пайки медных трубопроводов. Она хорошо растворяет окислы, содержит мельчайшие крупинки припоя, лудящие место пайки и служащие индикатором нагрева — как только почерневший флюс засеребрился, убираем факел и вносим припой.

■ Турку зафиксировал на боку так, чтобы место пайки оказалось более-менее горизонтальным, при этом ручку даже не пришлось фиксировать. Смазал флюсом оба места пайки, сложил их.

## Важно

В месте пайки не должно быть крупных щелей, иначе жидкий припой не затянется внутрь капиллярными силами.

■ Разогрел место соединения деталей горелкой (фото 3), внес припой (спаял детали) и оставил турку до полного остывания.

■ Смыл остатки флюса в чистой теплой воде с помощью жесткой щетки (фото 4). Еще в воду можно добавить немного пищевой соды (примерно 1 ч.л.), чтобы гарантированно нейтрализовать остатки кислоты.

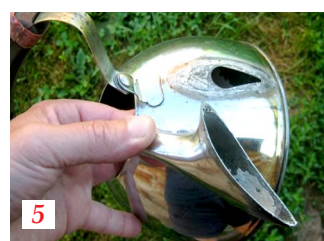
## На заметку

Остатки флюса очень быстро проедают под собой металл и даже после его удаления остаются темные некрасивые пятна.

■ После удачного ремонта вспомнил про чайник, у которого была похожая поломка — отвалился носик (фото 5). Аналогичным образом восстановил и его.

■ Здесь почти все то же самое, что и с туркой, только зачистка несколько осложняется наличием покрытия — вокруг мест пайки пришлось счищать и хромирование (см. фото 5). Затем поработал надфилем, чтобы обеспечить плотное прилегание деталей.

■ Чтобы зафиксировать чайник на время пайки, использовал металлический короб для хранения круп. Установил в него чайник, нанес флюс и сложил детали. Прогрел



место пайки пламенем горелки (фото 6). Перемещая пламя горелки и добавляя припой, пропаял весь стык. Дождался полного остывания работы. Чайник как новенький (фото 7)!

Сергей Романов,  
д. Моховая, Пермский край.  
Фото автора





## Какой кран лучше

Потек очередной шаровый кран, которому меньше года. Решил попробовать его отремонтировать. Как выяснилось, причина течи — вышедший из строя шар и это, как оказалось, основной недостаток данной модели. Отремонтировать деталь мне удалось, а заодно сложилось кое-какое мнение о ней. Им и поделюсь с вами.

■ Разобрал кран и обнаружил на шаре множество раковин и царапин (**фото 1, 2**). Как оказалось, шар не из нержавеющей (как я думал), а из обычной стали, покрытой слоем меди и хромированной. Именно поэтому на нем появились повреждения.

### Кстати

Подобные дефекты на шаре еще и портят резиновые уплотнители (**фото 3**), но это не страшно, их можно либо купить, либо самостоятельно изготовить из резины подходящей толщины.

■ В своих хозяйских запасах нашел еще один такой же старый кран, в нем шар сохранился получше, но был сломан вентиль и лопнул корпус. Извлек необходимую деталь и установил в рабочий кран (**фото 4**), собрал его обратно.



■ Вентиль крана покрутил в обе стороны: поочередно по 10 раз в одну, затем столько же в другую. Когда число поворотов в каждую сторону достигло 60, кран стал герметичен.

■ В итоге пришел к выводу — шаровые краны мне больше не «друзья». Буду переходить на вентильные. Подобный шаровый кран может долго работать лишь в чистом масле или с идеально чистой водой. Ну а вы решайте сами, какой кран использовать в хозяйстве.

Дмитрий Диденко, г. Сумы. Фото автора

С мнением автора в том, что шаровые краны весьма ненадежны и недолговечны, немного не соглашусь. Проблема, с которой столкнулся Дмитрий, может быть вот по каким причинам. Возможно, автор приобрел некачественный кран сомнительного производителя. Еще «испортить» шар внутри крана можно из-за неправильной эксплуатации.

Дело в том, что, если использовать его в режиме неполного закрытия (когда кран перекрывает поток воды, но не целиком), поверхность шара собирает на себя загрязнения. Впоследствии это может повлечь за собой нарушение герметичности конструкции в целом (на шаре появляются дефекты, как у автора) и, как следствие, протечку.

В общем и целом шаровый кран имеет множество плюсов:

- конструкция предусматривает наличие внутри специального штока, который гарантирует безопасность даже тогда, когда давление воды внезапно возрастает;
- конструктивно этот тип крана не предусматривает наличия застойных



## КОНСУЛЬТАЦИЯ

специалиста

зон или внутренних карманов, грязь в нем накапливаться не будет;

■ открытый шаровый кран имеет гидравлическое сопротивление не хуже, чем у трубы;

■ монтировать его можно по-разному: направление потока не важно;

■ конструкция шарового крана предельно проста — его может отремонтировать как специалист-сантехник, так и рядовой пользователь;

■ пользоваться очень просто, они имеют малый размер, что позволяет монтировать такую конструкцию практически где угодно.

Евгений Фомченко,  
специалист-сантехник, г. Гомель



# Задний ход для «Крота»



**В хозяйстве мне служит мото-культиватор Крот, агрегат надежный и ни разу не подводил. Но есть у него недостаток — не предусмотрен задний ход, а его иногда очень не хватает. Решил устранить эту недоработку, результатом остался доволен. Учитывая затраты, все равно вышло в два раза дешевле, чем купить аналог.**

■ Перед модернизацией определился с перечнем деталей, которые необходимо дополнительно изготовить, и подготовил чертеж (см. рис. на стр. 18).

## Доработка

■ Купил новый двигатель Лифан 165F-2 мощностью 6,5 л.с., шкив ведущий двухручьевого  $d 55$  мм, шкив ведомый  $d 190$  мм на редуктор.

■ Двигатель отлично подошел по заводским пазам крепления и натяжки Крота. Втулку ведомого шкива укоротил до длины 26 мм, чтобы хватило штатной резьбы на валу редуктора для гайки с шайбой.

■ Заказал в Интернете клиновой ремень А800. Для улучшения работы рычага с роликом включения переднего хода изготовил кронштейн и приварил его над штатным.

■ Изготовил и установил два фиксатора-успокоителя.

Первый запуск показал хорошую работу двигателя, редуктора и степень понижения на фрезе.

## Задний ход

■ У двигателя на карте (со стороны выходного вала) есть пять резьбовых отверстий М8 для крепления редуктора понижения. Приложил к карте лист бумаги и продавил отверстие по отверстиям.

■ Получившийся шаблон приклеил на скотч к стальной пластине размером  $245 \times 115$  мм толщиной 5 мм. Накернил пять точек. В центре симметрии четырех основных отверстий штангелем начертил круг  $d 50$  мм.

■ Просверлил пять крепежных отверстий  $d 9$  мм. Болгаркой вырезал проходной паз шириной 42 мм и доработал круглым напильником до  $d 50$  мм, согласно чертежа

(рис., п. 1). Полученную пластину (фото 1) прикрутил к двигателю.

■ По верхней кромке пластины приварил две надставки размером  $80 \times 70 \times 5$  мм. К левой надставке приварил упор (фото 1, п. 1) троса включения заднего хода, а к правой — ось для ролика (п. 2) включения заднего хода. К правому верхнему углу пластины приварил кронштейн (п. 3) крепления пружины оттяжки ролика включения заднего хода.

■ Плоский шкив заднего хода (фото 2, п. 2) изготовил из листовой стали толщиной 3 мм. Штангенциркулем начертил окружность  $d 174$  мм. Выпилил диск болгаркой. Из стальной полосы  $20 \times 3$  мм согнул кольцо  $d 174$  мм и, отцентровав его по линии окружности, приварил к диску. По наружной кромке кольца приварил бортик, согнутый из полосы металла  $4 \times 8$  мм.

■ В шкиве просверлил центральное посадочное отверстие  $d 29,5$  мм. Для соединения двух шкивов разметил и просверлил по три соосных отверстия  $d 6,5$  мм на окружности  $d 120$  мм на пластине (см. рис.). Установил детали на свои места на болты М6 и подложил между шкивами опорные втулки из гаек М10.

■ Ролик-натяжитель для включения заднего хода (рис., п. 3) изготовил из натяжного ролика ремня генератора от авто. Обрезал одно ушко и приварил снизу пластину с отверстиями для зацепления пружины включения и пружины оттяжки.



■ Под левую рукоятку руля приварил упор троса включения заднего хода и кронштейн рычага.

■ Установил натяжной ролик на болт-ось, закрепив его шайбой, гайкой и контргайкой М8. Поставил на левую рукоятку руля рычаг включения и трос. Последний через пружину зацепил за натяжной ролик.

■ Надел ремень А800 переднего хода на первые ведущий и ведомый шкивы. Ремень А 1000 вывернул и надел на второй плоский шкив и ролик включения заднего хода (фото 3).

■ Для лучшей управляемости глубиной и разрушения подредукторной недовспашки к штатному упору приварил пластину из стального листа толщиной 2 мм.

Анатолий Матвейчук,  
г. Заводоуковск. Фото автора



## Что нам стоит сруб построить

**Постройка — будь то баня, сарай или помещение фермы, никогда не будет лишней на участке, особенно если он приличных размеров и есть где разгуляться. Именно поэтому предлагаю свой опыт строительства сруба бани, при этом хочу особое внимание уделить фундаменту — я использовал камни, что очень удобно, если дача далеко от города и есть проблемы с доставкой бетона.**

В моем случае специальный фундамент, как для обычного деревянного дома, практически отсутствует. Его сложил из камней — по периметру на которых установил деревянные бревна — венцы, а затем «фундамент» присыпал песком и землей и продолжил выводить сруб (**фото 1**). Это не только простой способ установки, особенно на глинистых и песчаных почвах, но и малозатратный.

### Процесс возведения

■ Определился с местом на участке и с размерами строения (длина, ширина). Прямо на земле по предварительной разметке уложил камни — небольшие валуны.

■ На камни по периметру установил венцы из бревен d 25-30 см в обхва-

те, соединяя их между собой на шипы. С одного торца выполнил вылет продольных балок венца (**фото 2**), они будут служить основанием для предбанника. Под них камни на всю длину не укладывал, а только под концы. Далее на получившейся обвязке вывел короб (вплоть до крыши) также из бревен (**фото 3**). Сделал вылет балок верхнего венца, как и нижнего.

■ Предбанник решил сделать из досок — горбыля (**фото 4**). Крепил их не на гвозди, а на саморезы с помощью шуруповерта, получается быстро и надежно.

■ Когда постройка немного просела, еще раз просыпал фундамент песком, закрыв камни. После этого на постройке смонтировал стропильный каркас двухскат-

ной кровли, зафиксировал на нем обрешетку, которую затем застилал шифером (можно металлочерепицей или профнастилом). Из личного опыта могу сказать: при наличии материала и желании такой сруб можно сложить за один день.

■ Доской толщиной 30 мм устелил пол, такой же частично зашил потолок, оставив проем для дымохода печи. Стык потолочных досок со стенами запенил монтажной пеной (**фото 5**), чтобы максимально исключить сквозняк. Осталось дальше обустроить баньку и предбанник и можно наслаждаться полезными для здоровья процедурами.

Андрей Кашкаров,

г. Санкт-Петербург.

Фото автора



Что касается самой постройки, здесь сказать особо нечего: классический «деревенский» сруб, судя по фото, сложенный по всем правилам. Во вступлении автор делает упор на нестандартный фундамент. Возможно, чем-то он и хорош в плане экономии сил, времени и материала. Но по надежности есть вопросы: планируется, что уложенные на землю камни будут держать на себе весьма массивную конструкцию. Как они себя поведут, сказать сложно. Также смущает тот факт,

что автор просто просыпал их песком. Я бы порекомендовал не поспешить и приготовить цементный раствор, которым затем «связать» камешки. В целом, для простых небольших построек, таких как баня (как у автора), летний домик или кухня, беседка, сарай (хозблок) такой фундамент вполне подойдет — быстрый и простой монтаж и относительная прочность, это плюсы в его пользу. Но для массивных построек — дома или гаража, особенно из блоков, однозначно нет. Данный ва-

### КОНСУЛЬТАЦИЯ

специалиста

риант фундамента можно назвать дедовским. Да, раньше в деревянных домах ставили и на бревенчатые сваи и стояли они по 100 лет, но в нынешнее время каменный фундамент редко кто использует, поэтому решать вам, здесь все зависит от вида постройки, ее назначения и срока эксплуатации.

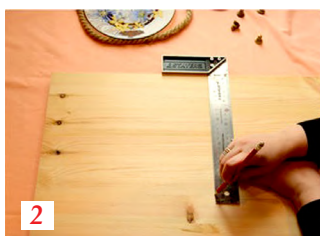
Николай Иванов,  
каменщик 5-го разряда, г. Могилев



**ДС** *ХОЗЯИНУ* столярка на дому

# Поднос-столик «Доброе утро»

На днях мне приснился сон, в котором муж приносит мне завтрак на красивом подносе в постель. Рассказала его супругу, он понял намек и отправился в мастерскую. К вечеру поднос был готов, я лишь добавила немного декора. А на следующий день сон стал реальностью. Процессом изготовления аксессуара для завтрака делюсь с вами.



**Понадобится:**  
мебельный щит 18x400x800 мм • круглые деревянные ручки — 4 шт • мебельные ручки — 2 шт.  
• засушенные цветы для декора (не обязательно) саморезы (фото 1).

■ Определяем будущие размеры подноса, у нас — 300x400 мм. Используя рулетку и столярный угольник, размечаем щит (фото 2). По разметке крепим двумя шурупами брус с ровной гранью и обрезаем лишнее.

## На заметку

Под шурупы обязательно нужно что-то подложить, иначе от них будут вмятины на изделии.

■ Напильником и наждачной бумагой скругляем кромку подноса (фото 3). Намечаем четыре точки по краям, это места для

крепления деревянных ручек (они будут служить ножками). По точкам фиксируем последние, муж использовал специальный столярный клей (можно закрепить на саморезы). Затем переворачиваем поднос и помещаем под груз, пока клей не застынет (фото 4).

■ Далее изделие покрываем морилкой желаемого цвета на водной основе. Когда покрытие высохнет, размечаем и сверлим отверстия крепления металлических ручек для переноски. Фиксируем последние болтиками.

■ Приступаем к декору. Берем баллончик с краской и распыляем немного на губку. Хаотичными движениями наносим немного краски на поднос (фото 5).

## Кстати

Чтобы ручки встали ровно посередине боковинки подноса, необходимо знать расстояние между центрами отверстий под болты в самой ручке (измеряется линейкой), в нашем случае — 96 мм; знать ширину подноса (400 мм); вычесть из 400 мм ширины  $96 \text{ мм} \times 2 = 304$ . Полученное разделить на две равные части = 152 мм; отмерить сверху и снизу боковинки по 152 мм. Готово — ручки будут симметричны.

■ В произвольном порядке раскладываем по подносу цветочки и блески (вы можете использовать любой другой декор). После раскладки заливаем все эпоксидной смолой, предварительно подготовленной по инструкции (фото 6). Уделяем внимание краям, следим, чтобы не было подтеков. Если не уверены, что справитесь с эпоксидкой, можно использовать бесцветный акриловый лак: нанести его в несколько слоев с промежуточной просушкой.

■ Поднос-столик «Доброе утро» готов, осталось проснуться пораньше и порадовать любимую ароматным завтраком, как только она проснется.

Олеся Кирсанова,  
мастерская Lokfrid,  
г. Смоленск. Фото автора

Дорогие друзья, на сайтах [toloka24.ru](http://toloka24.ru) или [toloka24.by](http://toloka24.by) вы можете подписаться на понравившееся издание «Толоки» с любого месяца! По промокоду «лето23» со скидкой 15% (для жителей России) и по промокоду «лето23» со скидкой 10% (для жителей Беларуси)!

Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»



# Штатив для прожектора

Каждому мастеру вне зависимости от вида творчества приходится брать в руки фотоаппарат и снимать свои изделия. При фотосъемке правильно освещенный предмет — это уже половина успеха. В идеале нужно хотя бы три источника света. Лично я располагаю свои работы на полу и использую фон. Одна проблема — не хватало верхнего света. Поэтому попросила мужа смастерить штатив для одного из моих прожекторов. Такая конструкция подойдет не только для съемки изделий, но и для качественной семейной фотосессии.

**1** Учитывая мои пожелания, муж подготовил чертежи (см. **схемы 1, 2 на стр. 19**), где определился с материалами и размерами конструкции. Вы можете подобрать свои размеры.

**2** Из бруса напилил нужные части — три ножки, стойку, поперечную балку и короткий брусок для крепления светильника.

**3** На бруске выполнил разметку по чертежу и с помощью лобзика выпилил элемент в виде треугольника с прямоугольным отверстием посередине (**фото 1, 2**). Это будет основа, к которой все крепится. Подготовил все детали для сборки штатива (**фото 3**).

**4** В отверстие основы вставил стойку штатива, предварительно промазав край последней клеем ПВА Столяр (**фото 4**). Оставил до полного схватывания клея.

**5** К полученной конструкции при помощи дрели и шпилек прикру-

тил три ножки. Сначала просверлил в ней отверстия с помощью небольшой оправки из бруска (**фото 5**). Затем установил в них шпильки на эпоксидный клей и зажал ножки барашковыми гайками (**фото 6**).

**6** К вертикальной основе перпендикулярно прикрутил поперечный брусок. На разной высоте (как мне удобно) в основе выполнил три отверстия — при необходимости можно будет прикрутить перпендикулярный брусок выше или ниже.

**7** На конце получившейся горизонтальной перекладины закрепил последнюю деталь, в торце которой прикрутил саморезом прожектор (**фото 7**).

**8** Убедившись, что штатив получился прочный и устойчивый, разобрала его в обратном порядке, все детали отшлифовала. После обработки собрала обратно.

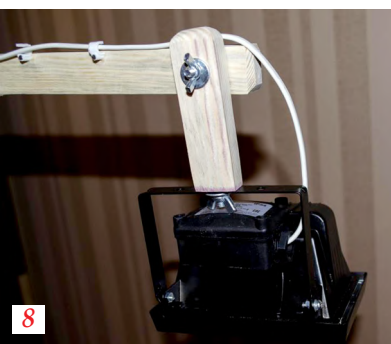
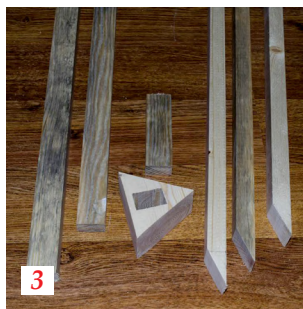
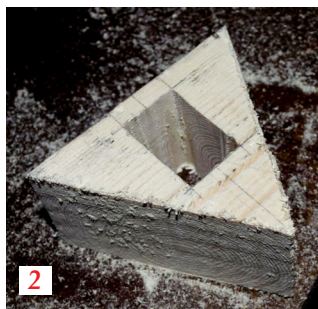
**9** Далее к прожектору муж подсоединил провод с тумбле-



ром (выключателем) и вилкой для подключения к сети, а чтобы он не болтался, зафиксировал на перекладине пластиковыми стяжками (**фото 8**).

**10** Штатив готов, сразу же проверила его в деле — свою функцию выполняет на отлично, при этом затрат минимум, пользы максимум. Еще он разбирается и собирается, места для хранения занимает немного. Осталось сшить для него чехол.

Галина Ребрик,  
г. Подольск.  
Фото автора



# «Чемоданчик» сварщика

Если вы сварщик-любитель, как и я, и у вас есть сварочник, предлагаю вашему вниманию вариант изготовления простого ящика, в котором данный агрегат (и все, что к нему прилагается) можно не только практично хранить, но и переносить или перевозить. При этом вам даже не придется отсоединять от аппарата провода массы и держака, что тоже очень удобно.



■ Для изготовления я использовал пластиковую канистру объемом 30 л. Разметил линию будущего разреза маркером по высоте канистры так, как показано на **фото 1**.

■ По разметке распилить емкость болгаркой на две части (**фото 2**). Срез на двух деталях обработал наждачной бумагой, так как в дальнейшем его нужно будет доработать и делать это будет намного удобнее, если кромка зашкурена.

■ После разборки старой мебели остались ролевые петли, одна из них как раз совпала по длине с высотой канистры. Ею соединил две части будущего «чемоданчика», используя заклепки d 4,8 мм и шайбы M5, подкладывал их со стороны пластика, чтобы последний не лопнул (**фото 3, 4**).

■ Как известно, пластик имеет сильные напряжения, поэтому после распиливания края деформируются и не совпадают. Их необходимо укрепить. Для

этого использовал старый алюминиевый порожек для линолеума.

■ Чтобы ящик хорошо закрывался, кусок порожка приклепал снаружи корпуса и еще один изнутри, предварительно просверлив в нем отверстия, смещенные к краю.

■ После того, как приклепал наружный и внутренний порошки заклепками, последний (из за смещения отверстий) возвышался над краем. Это позволяет плотно закрывать крышку.

■ Далее снаружи на корпусе и крышке закрепил замки-стяжки (**фото 5**). Приклепал их такими же заклепками, что и порошки. «Чемоданчик» сварщика готов.

■ Сварочный аппарат в него укладывается быстро и

легко, несмотря на длинные провода. При этом ничего не нужно отсоединять — положил аппарат, собрал и уложил провода. Также вместе с аппаратом у меня в ящик вмещаются два пенала с электродами и удлинитель длиной 15 м (часто приходится варить на улице далеко от мастерской, и без него не обойтись).

■ Практика использования ящика из канистры показала, что это очень удобно! Он легкий и прочный одновременно. Единственное, чего боится пластик, это высокое давление и воздействие ультрафиолета. Так что оставлять на солнце надолго (месяцы) его нельзя.

Валерий Василюк,  
г. Брест.  
Фото автора

Дорогие мастера, если у вас есть полезные идеи и советы, которые могут пригодиться в мастерской, не стесняйтесь, делитесь ими с нашими читателями. За присланные материалы вы получите гонорар. Подробная информация на стр. 30



# рыбалка ДС

## Июльский карась

**Середина лета — подходящее время поохотиться на самую демократичную рыбу — карася, при этом можно выловить весьма солидный трофей. Здесь важно как следует подготовиться к карасевой рыбалке. Если вы в ней новичок, вот вам несколько полезных советов по выбору места, подкормки и снасти. Берите на заметку и смело собирайтесь на рыбалку.**

### Отправляясь на рыбалку

■ Вначале следует определиться с участком и временем ловли. В первую очередь ищите карася поблизости от берега, рядом с участками дна с растительностью. Также он может обитать и на мягком грунте, там карась роется в поисках пищи.

■ Глубина тоже имеет значение. Заросшие места с глубиной не более 2 м, с тенью от деревьев, строений и мостов — любимые места карася в особо жаркую погоду.

■ Погода. В прохладное время, при частых переменах направления ветра и при дожде искать его следует в окнах водорослей на небольших глубинах.

■ Точки ловли карася — это места его кормления, здесь придется запастись терпением и силой для поиска заветного места на неизвестном водоеме. Если удастся обнаружить участок водорослей с отложенной лягушечьей икрой — смело забрасывайте удочку, улов обеспечен.

■ Карась достаточно неприхотливая рыба. Поэтому ловить его можно весь день, но лучшее время — это утренняя и вечерняя зорька. Если же накрапывает мелкий дождь и дует слабый ветер, рыба будет активно клевать и в полдень.

■ Не следует отправляться на рыбалку в места с большими глубинами и резким понижением дна у самого берега. Вода здесь не прогревается, и карась уйдет на более мелкие места.

■ Если в вашем регионе есть небольшие озера с глубиной прибрежных участков не более 3 м с водной растительностью, а также небольшие углубления в илистом дне сразу за



полосой водорослей, смело можете туда отправляться, рыбалка будет успешной.

■ Помните — если вчера рыба клевала активно в одном месте, это не значит, что и сегодня вы поймаете здесь хороший улов. Карась двигается стайками в поисках пищи. Совет! Сделайте прогалину в водорослях, постройте мосток и постоянно прикармливайте рыбу кашей с ароматизаторами, так вы добьетесь постоянных уловов.

■ Отправляясь на рыбалку, не лишним будет взять полный набор как растительных, так и животных наживок. Иногда выловить крупный трофей в июле можно на стрекозу или кузнечика.

### На заметку!

Помните о том, что, цепляя мотыля или опарыша, вы рискуете поймать только мелкую рыбу, поэтому из животных наживок в июле лучшее — червь-выползок.

### Удочка для ловли карася

■ На озере и небольших реках для ловли карася отлично подойдут следующие удильща: маховое, матчевое, штекерное, болонское.

■ Наиболее известное и распространенное — маховое удильще. Снасть

позволяет получить наслаждение от рыбалки на небольшом ставке или речке.

■ При далеком расположении рыбных мест лучше вооружиться болонской снастью, собирается она на основе телескопического типа удильща либо используется более деликатное матчевое удильще.

■ Штекерные лучше использовать на участках, полностью заросших растительностью, для заброса в окошко в воде между растениями.

■ Поплавки опытные рыболовы рекомендуют использовать средние или удлиненные. При ловле ночью их лучше оснащать светящимся концом. Основное правило — поплавок должен сигнализировать о самой осторожной поклевке карася. Поэтому его нужно подбирать в паре с грузилом.

■ Над поверхностью воды должна оставаться только верхняя рабочая часть, которую принято окрашивать ярким, заметным на воде цветом. На магазинных образцах указывается вес поплавок и необходимого для него груза. Некоторые модели оснащены съемными шайбами, снимая которые, вы уменьшаете вес самого сигнализатора. Это очень удобно, так что рекомендую обратить на эти модели внимание.

*Ни хвоста вам, ни чешуи!  
Всегда ваш Геннадий Борода*

- Сшейте своей малышке легкое и нарядное летнее платье. Ни одна юная модница не откажется от такой обновки!
- На даче хочется иметь полноценный летний душ, а баки для воды стоят слишком дорого? Мы предлагаем вам отличную рабочую альтернативу: понадобится шланг, деревянный щит и фольга.
- Если вам в руки попала старая керосиновая лампа, не спешите от нее избавляться. Предмет старины можно слегка обновить и дать ему новую жизнь, например, на террасе или в беседке.
- Последнее время межкомнатные двери-купе очень популярны, это очень удобно, особенно если квартира небольшая. Оказывается, можно переделать обычные двери в сдвижные. Как это сделать, расскажет Валерий Василюк из Бреста.

### ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Россия: «Толока. Делаем сами»

**P1197** «Почта России», **12660** «Почта Крыма».

Беларусь: «Делаем сами» **01173** квартальный,

**00233** полугодовой, **01172** ежемесячный.

Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»

# Делаем Сами

№ 14 (539),  
ИЮЛЬ  
2023



19 ▶ Платьице  
в полосу



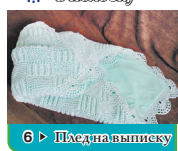
16+

8  
полезных  
схем

«Чехол»  
для парника

▶ 10

ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ



6 ▶ Чехол на выписку



22 ▶ Подсолнухи



9 ▶ Приставная  
лестница

## Российская Федерация

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» 16+  
№13 (538), 4 июля 2023 г.

Свидетельство о регистрации  
П/И № 77-11635 от 21.01.2002 Министер-  
ство Российской Федерации по делам  
печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций

Главный редактор **ЯЛОВА М.В.**  
Учредитель и издатель ООО  
«Издательский дом «Толока»  
Адрес: РФ, 214000, Смоленская область,  
г. Смоленск,  
ул. Тенишевой, 4а  
Адрес редакции:  
РФ, 214000, Смоленская область,  
г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а.  
E-mail: ru@toloka.com

Для писем: РФ, 214000, Смоленская об-  
ласть, г. Смоленск, главпочтамт, а/я 200;  
www.toloka.com;  
E-mail: ru@toloka.com ds@toloka.com  
tatyana.sanchuk@toloka.com

Подписные индексы (помесячные):  
П1197 «Подписные издания Официаль-  
ный каталог АО «Почта России»»,  
12660 «Каталог периодических изданий  
Республики Крым и г. Севастополя»

Распространитель — ООО «Толока»  
Тел. (4812) 61-19-80, (4812) 64-74-54.  
E-mail: ru@toloka.com

По вопросам доставки  
и качества изданий: тел. (4812) 64-75-47

Свободная цена.  
Подписано в печать 23.06.2023 г. в 18.00  
Тираж 25 000 экз.  
Отпечатан в ООО «Возрождение»,  
Российская Федерация, 214000,  
г. Смоленск, ул. Бабушкина,  
д. 8, офис 1.

Отдел рекламы в Москве:  
8 (495) 662-92-18.  
E-mail: reklama\_ru@toloka.com  
За стиль и содержание рекламы ответствен-  
ность несет рекламодатель.

Перепечатка и любое использование ма-  
териалов возможны только с письменного  
разрешения редакции. Рукописи не рецен-  
зируются и не возвращаются.

Подлежит распространению в России  
и странах СНГ. For distribution in Russian  
Federation and CIS countries. Экспорт и  
распространение издания за пределы РФ  
и РБ осуществляется только с письмен-  
ного разрешения правообладателя.

Редакция оставляет за собой право редак-  
тировать материалы.  
Редакция имеет право публиковать любые  
присланные в свой адрес письма читателей  
и иллюстрированные материалы. Факт пере-  
сылки означает согласие их автора на пере-  
дачу редакции прав на использование произ-  
ведения в любой форме и любым способом  
на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.

За опубликованные материалы, при отсу-  
ствии отказа от получения, выплачивается  
вознаграждение (гонорар), размер которо-  
го устанавливается редакцией.

Условия выплаты вознаграждения: после  
публикации и при наличии следующих пер-  
сональных данных: ФИО, адрес регистра-  
ции и почтовый адрес (в случае его отличия  
от регистрации), номер телефона, серию и  
номер паспорта, когда и кем он выдан, дату  
рождения, номер свидетельства государ-  
ственного пенсионного страхования, ИНН.  
При начислении вознаграждения последний  
рабочий день месяца публикации материала  
включается в страховой пенсионный стаж.  
Предоставлением своих персональных дан-  
ных субъект персональных данных выражает  
свое согласие на сбор, хранение и обработку  
его персональных данных для осуществления  
и выполнения функций и обязанностей, воз-  
ложенных на оператора законодательством  
Российской Федерации.

Фото: Shutterstock.com, Dreamstime  
Издаётся с марта 1996 г.  
Выходит два раза в месяц.

! Следующий номер выйдет  
18 июля 2023 года

Если у вас есть отзыв, вопрос или  
претензия по доставке издания,  
позвоните нам по телефону  
(4812) 64-75-47

## Республика Беларусь

ЖУРНАЛ «ДЕЛАЕМ САМИ» 16+  
№13 (538), 4 ИЮЛЯ 2023 г.

Выходит 2 раза в месяц  
Издаётся с марта 1996 г.

Главный редактор:  
**САНЧУК Татьяна Ивановна**  
Редактор:  
**АРИСТОВА**

Наталья Константиновна  
Журнал «Делаем сами» зарегистри-  
рован Министерством ин-  
формации Республики Беларусь в  
Государственном реестре средств  
массовой информации за № 277  
Подписные индексы: 01173, 01172,  
00233

● Адрес редакции:  
Беларусь, 220004, г. Минск, ул. Не-  
мига, 40, помещение 12, кабинет 12.  
Тел. (8-017) 373-46-60

E-mail: ds@toloka.com  
tatyana.sanchuk@toloka.com  
Адрес для писем:  
Беларусь, 212030, г. Могилев,  
ул. Первомайская, д. 42,  
тел. (8-0222) 77-09-02

По вопросам рекламы  
обращаться по тел.:  
8 (017) 373-47-83

E-mail: reklama\_by@toloka.com  
По вопросам доставки и каче-  
ства изданий: (017) 272 46 21

Подписан в печать 23.06.2023 г.  
Время подписания 18.00

Свободная цена  
Тираж 2 250 экз.

Отпечатан в  
ООО «ТИПОГРАФИЯ МАТРИЦА»  
Адрес типографии: Российская Фе-  
дерация, 214031, г. Смоленск, ул.  
Маршала Соколовского, д. 6, кв. 45.  
Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре «Толоки».

© ООО «Издательский дом «Толока»

Перепечатка материалов из журнала  
«Делаем сами» — только с  
письменного разрешения редакции.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция имеет право публиковать  
любые присланные в свой адрес  
произведения, обращения чита-  
телей, письма, иллюстрационные  
материалы.

Факт пересылки означает согласие  
их автора на использование при-  
сланных материалов в любой форме  
и любым способом на территории  
стран СНГ, Литвы, Латвии.

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных  
объявлений и имеет право отказаться  
от публикации рекламы

**К сведению авторов!**  
Гонорар вы сможете получить  
только при указании адреса, ФИО  
(полностью) и паспортных данных  
(серия, номер, кем и когда выдан,  
личный номер); лицам до 16 лет —  
данных свидетельства о рождении  
(серия, номер, кем и когда выдано);  
контактного телефона!

Предоставлением своих персональ-  
ных данных субъект персональных  
данных выражает свое согласие на  
сбор, хранение и обработку его пер-  
сональных данных для осуществле-  
ния и выполнения функций и обязан-  
ностей, возложенных на оператора  
законодательством Республики  
Беларусь.

Если у вас есть отзыв, вопрос или  
претензия по доставке издания,  
позвоните нам по телефону  
8 (017) 373-46-60.

Мы хотим, чтобы наше издание  
стало еще лучше благодаря вам.

Фото на обложке Ирины Савосиной



# Как вести себя во время грозы

Период гроз обычно начинается со второй половины апреля и заканчивается в начале октября. Ежегодно молнии наносят ущерб хозяйствам и жилым постройкам. Они могут вызвать пожар, взрыв, разрушение, а порой травмировать и гибель людей.

**Для того чтобы не пострадать от грозы, необходимо принять следующие меры безопасности:**

- находясь в квартире или в доме в сельской местности: закройте окна, двери, дымоходы и вентиляционные отверстия, не растапливайте печь, не разговаривайте по телефону;
- во время ударов молнии не подходите близко к электропроводке, молниеотводу, водостокам с крыш, антенне, не стойте рядом с окнами, выключите телевизор, компьютер и другие электробытовые приборы, находящиеся в доме;
- находясь в поле на открытой местности, при отсутствии укрытия не ложитесь на землю, подставляя электрическому току все свое тело, а сядьте на корточки в ложбине, овраге или другом естественном углублении, обхватив ноги руками;
- если гроза застала вас в лесу, то укройтесь на низкорослом участке леса, не прячьтесь вблизи высоких деревьев;
- если вы находились на пляже — выйдите из воды, отойдите от берега и спуститесь с возвышенного места в низину;
- если гроза застала вас в автомобиле — не покидайте его, при этом закройте окна и опустите антенну радиоприемника. А если вы застигнуты грозой на велосипеде или мотоцикле, прекратите движение и переждите грозу на расстоянии примерно 30 м от вашего транспорта.

**Берегите себя! МЧС напоминает: в случае пожара или другой чрезвычайной ситуации звоните 101 или 112!**

Марина Манько  
старший инспектор СПиВО Октябрьского РОЧС  
г. Могилев



Реклама

# ВЫ ИСПРОБОВАЛИ УЖЕ ВСЕ, НО БОЛЬ НЕ ОТСТУПАЕТ? ДРЕВНЕКИТАЙСКИЙ МЕТОД – прорыв в борьбе с хронической болью



**Алексей Иванович (67 лет) из Ростова просто рассмеялся, когда жена купила ему магнитные стельки для облегчения артритной боли в коленях. Но когда острая боль приковала его к креслу...**

...он в отчаянии использовал их. К его удивлению – боль прошла безвозвратно!

«Я бы отдал последний грош за жизнь без боли. Я пробовал все: таблетки, гели, пластыри. Безрезультатно. Жена дала мне биомагнитные стельки, которые воздействуют на нервные окончания нижней части стопы. У меня в голове не укладывалось, что это может облегчить боль раз и навсегда. Поэтому для эксперимента я положил магнитную стельку только в левый ботинок, а в правом для сравнения оставил обычную.

Через 8 минут я подумал, что это не может сработать. Но терпеливо держал стельку в ботинке. Время от времени я делал несколько шагов. Внезапно я понял, что боль

отступает. Сверление в левом колене уменьшалось, с каждым шагом я чувствовал, что нога становится сильнее, а сустав более подвижным. Правое колено по-прежнему сильно болело. У меня уже было доказательство того, что биомагнитные стельки помогают от боли в коленях. Я понял, что в этом что-то есть и положил стельку в правый ботинок. Через несколько минут перестало стрелять и в этой ноге.

С тех пор я использую стельки от любой хронической боли. И не только в коленях. Давление на нервные окончания на нижней стороне стопы помогает устранить боль и скорректировать работу каждого органа!»

## «Я спасла свой позвоночник»

«Боли в спине у меня были практически с детства. Я ходила к врачам, получала направления к физиотерапевтам, массажистам и другим волшебникам. Я пила таблетки, ходила в бассейн, использовала коррекционную обувь. И что? Вообще никаких результатов! Я страдала от этого 35 лет! Если бы не биомагнитные стельки, возможно, все бы так и осталось. Согнутая, кривая... Но эти стельки сработали феноменально. Через три дня я почувствовала значительное облегчение. Еще через пять боль практически отступила. Я уже не помню жизни без боли, это было так давно. У меня появилось ощущение, будто я заново родилась».

Ева Б. (72 года) из Перми

Стельки влияют на весь организм – от пальцев ног до висков. Они активируют процессы самолечения – массаж рефлекторных точек на стопах усиливает биохимические реакции внутри тела, благодаря чему ваше тело само восстанавливается. Чтобы уменьшить траты на таблетки, мази и уколы – достаточно использовать стельки.

Рефлекторные точки являются зеркальным отражением внутренних органов вашего тела. Давление на них и магнитостимуляция **улучшают кровообращение, корректируют нарушенные функции организма и снимают боль.**

Стельки рекомендованы, в частности, людям в возрасте от 40 лет, которые часто принимают лекарства.



**МАГНИТНЫЕ СТЕЛЬКИ – ЭТО БИОМАГНИТЫ  
МНОГОРАЗОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИЛОЙ 970 ГАУССОВ.**

**Терапевтическое магнитное поле на 100% безопасно для организма.**

Эффективность магнитотерапии подтверждают другие ученые: **доктор Марк Валбона** из Медицинского колледжа Бэйлора уменьшил артритные боли у **76%** респондентов. **Доктор Эрик Вайнтрауб** из Медицинского колледжа в Нью-Йорке значительно снизил жгучую диабетическую боль ступней в **90%** случаев.



## ВКЛАДЫВАЕТЕ И ЗАБЫВАЕТЕ О БОЛИ!

Для полного устранения боли достаточно положить биомагнитные стельки в обувь и регулярно ходить с ними. Безопасное магнитное поле позволяет использовать стельки в течение большей части дня, непрерывно в течение **30 дней**. Во время работы, похода в магазин или выгула собаки. Их можно вложить в любимую обувь или тапочки, использовать в носках, чулках или на босу ногу. Когда боль полностью пройдет, биомагнитные стельки следует сохранить для повторного использования.



## НА ЧЕМ ОСНОВАН НОВЫЙ МЕТОД УМЕНЬШЕНИЯ БОЛИ?

В больнице Исузу в Токио были проведены исследования. Для этого были отобраны случаи хронической боли, в которых уже ничего не помогало. В **80%** случаев боль исчезала уже после первого дня использования биомагнитных стелек. Через неделю **97%** участников полностью перестали чувствовать боль, независимо от ее источника. Независимо от того, были у них жалобы на коленные суставы, печень, почки или боль в позвоночнике.

**НЕВРОПАТИЧЕСКАЯ  
БОЛЬ**

**СТРЕЛЯЮЩАЯ  
БОЛЬ**

**ОСТРАЯ  
БОЛЬ**

**ХРОНИЧЕСКАЯ  
БОЛЬ**

**МАГНИТНЫЕ СТЕЛЬКИ ДЕЙСТВУЮТ  
НА САМЫЕ ЧАСТЫЕ ПРИЧИНЫ БОЛИ:**

- артрит • невралгия • ревматизм • гипертония • ишиас • атеросклероз • мигрень • воспаление мочевого пузыря • язвы
- травмы и ранения • боль в ступнях • дископатия • камни в почках • заболевания печени • заболевания почек • люмбаго
- остеопороз • гайморит • подагра • воспаление горла • плохая осанка • воспалительные состояния • камни в желчном пузыре
- заболевания большого пальца стопы • боль в сухожилиях
- туннельный синдром • боль в суставах • боль в шее • рефлюкс
- пяточные шпоры • повышенная кислотность • варикозное расширение вен • кишечные спазмы • грыжа • геморрой

С каждым днем использования положительные эффекты накапливаются на клеточном уровне и после **30 дней** ношения боль исчезает на длительное время.

Заживление воспалительных процессов ускоряется. Уходят отеки, дискомфорт, гиперчувствительность.

Магниты сохраняют сильные болеутоляющие свойства в течение 50 лет!



**БОЛЬ  
РАЗРУШАЕТ  
ВАС?**

Скидка

**70%**

**5000 руб.**

**1499 руб.**

РАБОТАЮТ  
**50  
ЛЕТ**

Сильные неодимовые магниты стимулируют нервные окончания нижней части стопы. Они посылают магнитные импульсы, которые проникают в источник боли и устраняют воспаление.

Магнитное поле способствует притоку эритроцитов в самые тонкие капилляры. Увеличивается оксигенация, клеточное питание и очищение тканей.

Магнитное поле проникает в больные ткани и не позволяет импульсам боли вырываться из клеток и сразу их устраняет.

## ДА! Я ХОЧУ БЫСТРО ПОЛУЧИТЬ МАГНИТНЫЕ СТЕЛЬКИ, КОТОРЫЕ УСТРАНЯЮТ БОЛЬ!

ПОЗВОНИВ СЕЙЧАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ  
ГАРАНТИЮ МИНИМАЛЬНОЙ ЦЕНЫ:

**1499 руб. ВМЕСТО 5000 руб.**

КОД ТОВАРА: **04 73 439**

**Семейный комплект 2 пары  
за 2500 руб.**

КОД ТОВАРА: **04 73 461**

**ПОЗВОНИТЕ СЕЙЧАС!  
8 (495) 781-42-14**

**8 (800) 250-77-69 (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)**

или отправьте СМС на номер

**+7 (925) 007-30-03**

\*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО «МЕД КОМПЛЕКС», юридический адрес: 123557, г. Москва, Большой Тишинский пер., 43, ОГРН 1027700528591, право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. Сертификат соответствия РОСС CN.AM05.H18108.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ